

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки-филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой общегуманитарных
и естественнонаучных дисциплин
протокол № 1
от 30.08.2019 г.
Зав. кафедрой



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Сергиево-Посадского
института игрушки-филиала
ВИНИ(а)



О.В.Озерова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная роспись ткани

Уровень бакалавриата

Форма обучения: очно-заочная

Сергиев Посад
2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах **на русском языке** для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормы русского литературного языка;
- основы русской орфографии, пунктуации и грамматики;
- элементы стилистики и разделы лексики русского языка.

Уметь:

- создавать высказывание в различных стилях;
- работать с различными словарями;
- создавать эссе, автобиографию, рецензию, отзыв, резюме, визитную карточку.

Владеть:

- русским языком и культурой мышления;
- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- орфографическими и пунктуационными навыками;
- нормами произношения и ударения;
- знаниями о строении и стиле текста;
- коммуникативными навыками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в Блок Б1, базовая часть, «Общекультурный модуль».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 106 часов, 4 зачетные единицы.

4. Распределение часов по разделам и темам

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---------------------------------------|-------------|----------|----|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия (всего) | 38 | 18 | 20 | | |
| в том числе: | | | | | |
| Лекции | 20 | 10 | 10 | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 14 | 4 | 10 | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 72 | 36 | 36 | | |
| в том числе: | | | | | |
| Упражнения | 32 | 16 | 16 | | |
| Эссе | 10 | 5 | 5 | | |
| Рецензии на выставки | 10 | 5 | 5 | | |
| Сочинение-рассуждение | 10 | 5 | 5 | | |

| | | | | | |
|---|-----|-------|---------|--|--|
| Автобиография, визитная карточка и др. работы | 10 | 5 | 5 | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | зачет | экзамен | | |
| Общая трудоемкость час | 106 | 50 | 56 | | |
| зач.ед. | 4 | 2 | 2 | | |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

5.1. Разделы дисциплин, виды занятий, трудоемкость

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Ла б. за н. | Се ми н | СРС | Все-го час. |
|-------|--|-------|-------------|-------------|---------|-----|-------------|
| 1. | Речевая культура. Эффективность речевой коммуникации. Оратор и его аудитория | 2 | | | | 8 | 10 |
| 2. | Подготовка речи: выбор темы, цель речи, тезис, стратегии. Изобретение речи | 4 | 2 | | | 8 | 14 |
| 3. | Композиция речи. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументации | 4 | 2 | | | 12 | 18 |
| 4. | Способы словесного оформления публичного выступления | 4 | 2 | | | 12 | 18 |
| 5. | Культура беседы и спора | 2 | 2 | | | 6 | 10 |
| 6. | Стили речи Научный стиль | 4 | 2 | | | 8 | 14 |
| 7. | Официально-деловой стиль | | 2 | | | 10 | 12 |
| 8. | Создание текста как творческий процесс | | 2 | | | 8 | 10 |
| | Итого: | 20 | 14 | | | 72 | 106 |

5.2. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|-------|--|--|
| 1 | Речевая культура. Эффективность речевой коммуникации. Оратор и его аудитория | Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Наука о языке и культура речи. Современный русский язык и культура речи. Литературный язык и его признаки. Типы словарей. Национальная картина мира и портрет языковой |

| | | |
|---|--|--|
| | | личности. Эффективность речевой коммуникации как достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения. |
| 2 | Подготовка речи: выбор темы, цель речи, тезис, стратегии. Изобретение речи | Пять этапов классического риторического канона. Выбор темы, определение цели, формулирование тезиса, избрание стратегии речи. Компоненты аргументации. |
| 3 | Композиция речи. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументации | Диспозиция .Обращение, вступление, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение. Расположение аргументов. Принцип выдвижения и современный взгляд на композицию |
| 4 | Способы словесного оформления публичного выступления | Тропы и речевые фигуры. |
| 5 | Культура беседы и спора | Русский речевой этикет. Спор, полемика, дискуссия, диспут Основные виды аргументов и структура доказательства. Индукция и дедукция. Ошибки и уловки. Закон гармонизирующего диалога. Рождается ли истина в споре? |
| 6 | Стили речи Научный стиль | Функциональные стили речи. <i>Официально-деловой стиль речи</i> . “Декларация о правах человека” 1948г. Заявление. Объяснительная записка. <i>Научный стиль речи</i> . Конспект. Реферат. Курсовая, дипломная работа. Морфологические трудности. <i>Художественный стиль речи</i> . <i>Публицистический стиль</i> . Интервью. Рецензия (публицистический и научный стиль). Эссе (художественное и публицистическое). |
| 7 | Официально-деловой стиль | Эссе по картине. Путевые заметки. Творчество художницы Т.Мавриной. Редактирование текста. Автобиография художника (деловая и художественная). Формы автопрезентации художника: резюме, визитка, буклет, сайт. |
| 8 | Создание текста как творческий процесс | Написание и презентация собственных текстов: реферат, эссе, резюме и т.п. |

5.3. Практические и лекционные занятия

| № п/п | семестр | Тематика практических занятий | Трудоемкость (час.) |
|-------|---------|---|---------------------|
| 1. | 1 | Вводная лекция. Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Современный русский язык и культура речи.. Национальная картина мира и портрет языковой личности. | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|----|
| | | Эффективность речевой коммуникации как достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения. Оратор и его аудитория | |
| 2. | 1 | Пять этапов классического риторического канона. Выбор темы, определение цели, формулирование тезиса, избрание стратегии речи. Компоненты аргументации | 2 |
| 3. | 1 | Выбор темы выступления, формулирование тезиса, избрание стратегии речи, подбор аргументов. (практическое занятие) | 2 |
| 4. | 1 | Диспозиция. Обращение, вступление, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение. Расположение аргументов. | 2 |
| 5. | 1 | Выполнение творческого учебного задания «Презентация творчества художника». (практическое занятие) | 2 |
| 6. | 1 | . Способы словесного оформления публичного выступления Тропы и речевые фигуры | 1 |
| 7. | 2 | . Лекция. Знакомство с научным стилем речи. Знакомство с его жанрами: конспект, реферат, рецензия и др.. | 2 |
| 8. | 2 | Выполнение творческого учебного задания _ рецензия на выступление художника (практическое занятие) | 2 |
| 9. | 2 | Лекция. Публицистический стиль. Интервью. Репортаж. | 2 |
| 10. | 2 | Практическое занятие. Редактирование текста. Классификация речевых ошибок. Орфографический тренинг. | 2 |
| 11. | 2 | Итоговое занятие. Презентация творческих работ. | 2 |
| 12. | | Итого: | 20 |

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная:

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
2. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,

Эль Контент, 2013. — 124 с. — 978-5-4332-0081-4. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/13902.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22083.htm>
4. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций / Н.Н. Лапынина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 161 с. — 978-5-89040-431-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667.htm>

Дополнительная:

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>
2. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
3. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / М.Н. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013. — 69 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>
4. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс] / Л.И. Скворцов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 1104 с. — 978-5-94666-556-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14555.html>

г) интернет-ресурсы:

www.gramota.ru

6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

| Наименование разделов, тем входящих в дисциплину | Формы внеаудиторной самостоятельной работы | Трудоемкость в часах | Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися |
|--|--|----------------------|---|
| Речевая культура. Роль образцовых | Подготовка к практическим занятиям, | 8 | Знакомство со статьей Д.С.Лихачева «Человек должен быть интеллигентен» |

| | | | |
|---|--|----|---|
| текстов в языке и культуре | выполнение упражнений. | | |
| Стили речи | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 8 | Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стиль |
| Речевые нормы. Орфографические нормы | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 12 | Редактирование текста; орфографические, пунктуационные и речевые нормы |
| Создание текста как творческий процесс | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 12 | Написание эссе, автобиографии, рецензии |
| Культура беседы и спора | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 6 | Научная дискуссия, ошибки в споре, подготовка темы для дискуссии в группе |
| Лексика | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 8 | Работа со словарями (этимологический, толковый, словарь паронимов, антонимов, синонимов) |
| Морфология | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 10 | Склонение сложных существительных, числительных, трудные случаи правописания глаголя и глагольных форм, имен прилагательных |
| Орфоэпия | Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. | 8 | Работа с орфоэпическим словарем |

6.3. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Подробную информацию о самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работе можно найти в учебном пособии по дисциплине «Русский язык и культура речи», которое имеется на кафедре языковой подготовки и в библиотеке ВШНИ. В нем Вы найдете задания для подготовки к различным видам аудиторной и внеаудиторной работы. На занятиях мы используем такие виды аудиторной работы:

- **лекция** (студент ведет конспект, аналитически осваивая сведения, излагаемые преподавателем);
- **лекция-пресс-конференция** (этот жанр предполагает после монолога преподавателя активную работу студента – его вопросы, изложение своей точки зрения на вопрос);
- **семинар-коллоквиум** (форма аудиторной работы, при которой происходит углубленной изучение некоторой темы программы курса в режиме диалога с преподавателем; в рамках семинара-коллоквиума может проводиться и контроль знаний);
- **семинар-беседа** (обсуждение организуется путем диалога руководителя со слушателями. Вопросы ставятся в простой, доступной форме и охватывают значительно меньший объем информации, чем на семинаре. После обсуждения каждого вопроса руководитель сам дополняет и разъясняет отдельные положения).
- **семинар-дискуссия** (к этой форме занятия необходимо подготовиться, подобрав аргументы в защиту своей позиции; работа в группах, представители каждой из групп излагают свою позицию, приводя аргументы, преподаватель подводит итог);
- **практикум** по различным разделам предмета: орфоэпии, орфографии, пунктуации, морфологии. Студенту предлагаются различного рода упражнения на отработку умений грамотно писать и говорить.

1. Матрица формирования профессиональных компетенций в формате ФГОС 3 + ВО

| ПК | Содержание ПК | Технология формирования ПК | КОС оценивания | б-рейтинговая шкала |
|----|--|--|---|--|
| | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - признаки официально-делового стиля речи; - русский речевой этикет | <p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная | <p>план-конспект подготовка вопросов для полу ответов</p> | <p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Знает признаки официально-делового стиля речи. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на прак-</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | | <p>тике, создавая грамотные тексты официально-делового стиля на высоком уровне.</p> |
| | <p>Уметь: создавать высказывание (в устной и письменной форме) в официально-деловом стиле.</p> | <p>Семинар: - проблемный. дискуссионный, коллоквиум.</p> | <p>Подбор учебной, научной литературы; информационный, аналитический обзор.</p> | <p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</p> |
| | <p>Владеть: - коммуникативными навыками, позволяющими вести деловые переговоры и деловой переписки. - грамотной устной и письменной речью</p> | <p>СРС: учебная задача: создание заявления, служебные записки, автобиография</p> | <p>методические требования к жанру условия (ключ) решения: обсуждение результатов на семинаре</p> | <p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тек-</p> |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| | | | | сты на высоком творческом уровне. |
| ПК-7 | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - признаки научного стиля речи; - русский речевой этикет | <p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная | <p>план-конспект подготовка вопросов для полу ответов</p> | <p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Владеет научным стилем речи. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</p> |
| | <p>Уметь: создавать высказывание (в устной и письменной форме) в научном стиле.</p> | <p>Семинар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный, дискуссионный, коллоквиум. | <p>Подбор учебной, научной литературы; информационный, аналитический обзор.</p> | <p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | | словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет. -Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне. |
| | Владеть: - коммуникативными навыками, позволяющими вести научную профессиональную деятельность и дискуссии - грамотной устной и письменной речью | СРС: учебная задача: создать конспект, плана реферата | методические требования к жанру условия (ключ) решения: обсуждение результатов на семинаре | -Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса. -Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса. -Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет. -Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне. |

9. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.gramota.ru> – Справочный материал

<http://www.gramma.ru> – Справочный материал

<http://www.vidahl.agava.ru/> - Толковый словарь В. Даля ON-LINE

<http://www.gramma.ru/> - Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru/RUS/> - Современный русский язык

<http://www.km.ru/tutor/sections.asp?division=4> - Тесты по русскому языку на образовательном портале Кирилл и Мефодий

<http://www.about-russian-language.com/>- "Русский язык в мире": культура речи, проблемы языка, возможности изучения

<http://www.philology.ru/> - Русский филологический портал

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Чтобы освоить курс «Русский язык и культура речи», отработать умения и навыки строить высказывание в различных стилях, редактировать текст, необходимо посещать занятия, вести конспект и выполнять предложенные преподавателем домашние задания. В случае пропуска занятий следует на кафедре языковой подготовки найти темы пройденных занятий и узнать задания для самостоятельной работы.

Задания имеют творческую форму, анализируемые тексты связаны с темой творчества, в частности с изобразительным искусством.

Студенты, получающие высшее образование по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», как будущая творческая интеллигенция, должны уметь свободно общаться в разных коммуникативных ситуациях, писать тексты разных стилей (в том числе, научном), уметь слышать другого и грамотно выражать свое мнение. Поэтому тематика занятий и самостоятельных работ направлена на выработку умений в разных областях общения: это и умение представить себя в профессиональной деятельности, и оценить произведение искусства, и соблюдать правила русского речевого этикета, и многое другое. Немаловажное значение придается в курсе анализу себя как деятеля русского искусства, интеллигента, осознающего свою культурную, духовную и национальную идентичность.

В конце I и II семестров студент представляет свое портфолио, состоящее из различных письменных работ. В конце I-го семестра студенты сдают дифференцированный зачет. Экзамен в конце I курса будет проведен в форме итоговой контрольной работы.

Студентам следует:

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал соответствующей темы занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

11. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Лекции: вводная, лекционная часть, предваряющая какую-либо новую тему, лекция-пресс-конференция.

Практические занятия: семинары разных видов (семинар-дискуссия, семинар-коллоквиум, семинар-беседа, практикум), презентации портфолио, его защит, зачетные и контрольные занятия.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в аудитории для лекционных и практических занятий № 408, оборудованной:

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- системный блок и монитор:

- мультимедиа-проектор BENQ MS527;

- экран настенно-потолочный CACTUS Wallsreen CS-HSW-152x203;

2. Комплект учебной мебели на 22 посадочных места.