

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
Федерального государственного образовательного учреждения  
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  О.В.Озерова  
« 03 » 2022г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по РИСУНКУ**  
**для поступающих на образовательные программы среднего**  
**профессионального образования**

**ПРОГРАММА,**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ,**  
**ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ**

Сергиев Посад  
2022 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры профессиональных дисциплин и принята к исполнению.

Протокол № 8 от «9» марта 2022 года.

Автор:

Баранова Дарья Николаевна, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин

## **ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РИСУНКУ**

**Специальности: 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

**Квалификация:** Технолог-конструктор.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

### *Испытания проводятся*

с целью определения уровня необходимых навыков и умений поступающих в рисунок, для дальнейшего обучения технолога-конструктора и специалиста по рекламе в системе среднего профессионального образования.

### *Продолжительность испытаний*

8 академических часов **РИСУНКА**: 2 дня по 4 академических часа с 9:00 до 12:00 часов.

Экзамен проводится в аудитории 10x5 метров, оборудованной раковиной. В аудитории располагаются 10 абитуриентов. Ставится 2 натюрморта (1 постановка для 5 абитуриентов).

На каждого абитуриента предусмотрен: 1 мольберт и стул.

### *Инструменты и материалы*

#### **РИСУНОК.**

Рекомендовано: бумага, карандаши различной мягкости (НВ, В, 2В), ластик мягкий рисовальный.

Не рекомендуется: использовать слишком твердые карандаши (Н, 2Н, 3Н) и слишком мягкие (4В, 5В, 6В), не качественные ластики, пачкающие бумагу.

#### *Рекомендации по выполнению экзаменационного задания*

Распределить работу над натюрмортом на три основных этапа. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

- 1) Определить композицию натюрморта в листе. Построить предметы на плоскости с передачей линейной перспективы. Правильно определить пропорции предметов в рисунке.
- 2) Выстроить тональные отношения в рисунке. Передать объем изображаемых предметов натюрморта тоном.
- 3) Объединить все элементы натюрморта в единое целое.

### *Организация испытания:*

Группы поступающих формируются на входе в учебное учреждение.

Дежурный преподаватель сопровождает всех в аудиторию.

Абитуриенты рассаживаются на места указанные в выданном билете.

После определения мест, председатель предметной комиссии обходит всех экзаменуемых и выдает листы с печатью приемной комиссии, которая является регистрацией экзамена и должна быть сохранена без повреждений после снятия работы с мольберта.

#### **Запрещено:**

Во время экзамена выходить из аудитории без разрешения дежурного преподавателя.

Мешать друг другу абитуриентам (разговаривать, отвлекать).

Пользоваться мобильными телефонами, фотоаппаратами.

***Окончание экзамена***

Убрать за собой рабочее место.

Сдать работу дежурному преподавателю.

***Результаты экзамена***

В течение двух дней идет рассмотрение и оценивание работ, после чего результаты вывешиваются на стенде приемной комиссии. На следующий день после оглашения результатов испытания работает апелляционная комиссия.

***Требования к вступительным испытаниям***

**РИСУНОК**

Выполняется натюрморт с натуры из 2 гипсовых предметов геометрической формы (куб, шар, конус) и двух хлопчатобумажных драпировок различной тональности.

**Материалы:** Бумага, карандаши разной мягкости (НВ, В, 2В), ластик (мягкий, рисовальный), кнопки.

**Размеры:** 50х40 - 60х40 см (в зависимости от композиционного решения).

**Срок исполнения:** 8 академических часов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ ПО РИСУНКУ  
( по системе зачет/незачет по столбальной шкале).**

***«Зачет» ставится в следующем случае:***

1. В композиции натюрморта недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или малы к формату натюрморта.
2. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций предметов натюрморта. Некоторые нарушения в построении плоскости в пространстве, не точно переданы пропорции предметов, в результате теряется характер.
3. Верно передан общий тональный строй постановки, с небольшими неточностями при решении света, тени, рефлексов, что не дает восприятия полной завершенности работы.

***«Незачет» ставится в следующем случае:***

1. Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение натюрморта чрезмерно сдвинуто (вправо или влево, вверх или вниз) в листе бумаги.
2. Неверно передается линейная перспектива в изображении плоскости.
3. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.
4. Нет моделировки формы предметов и драпировок в рисунке, в результате изображение становится плоским. Не переданы большие отношения света и тени.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Образцы работ по рисунку**





