Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 9
от 11.05 2021 г.
Зав. кафедрой
_____Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____О.В. Озерова
«11» 05 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.09

Технический рисунок

Сергиев Посад

2021

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Кравец И. В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	7
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Технический рисунок

1.1. Область применения программы

2. Рабочая программа учебной дисциплины «Технический рисунок» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54. 02. 01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленной подготовки) в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК, ПК): ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОП.09

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к профессиональной деятельности дизайнера-преподавателя, обучить студентов правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному оформлению графической части проектов.

Задачи курса сводятся к следующему:

· дать студентам знания о способах технического проектирования, изображении в перспективе;

· обучать анализировать форму и конструкцию предметов;

· научить выполнять основные геометрические построения, необходимые вырезы;

· проводить разного рода аналогии между способами и средствами изображения предметов в черчении и рисовании, а также показывать процессы и конечные формы такого взаимодействия.

<u>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</u> **иметь практический опыт (владеть навыками):**

- использования различных приемов проектирования для решения графических задач;
- владения средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;
- владения навыками активного использования различных источников информации для графического оформления художественного образа;
- работы в ограниченных рамках задания, при необходимости его уточнения или частичной замены;
- использования принципов художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества;

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.
- выразительно компоновать рисунки на формате листа;

- аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над рисунком, доводить его до логического завершения;
- пользоваться тоном, цветом, использовать эти средства для усиления выразительности изображения;
- передавать собственные идеи посредством технического рисования;
- объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения;

знать:

- историю технического рисования;
- правила и приемы технического рисования;
- методы ортогонального и аксонометрического проектирования;
- способы оттенения плоских и объемных фигур, тел;
- принципы и правила построения изображений в перспективе;
- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося –64 часа, в том числе: дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 24 часа; в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часа; теоретические занятия – 2 часа, практическая работа обучающегося - 38 часов; самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Технический рисунок»

Код	Наименование результата обучения
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла; при профессиональной подготовке по профессиям: 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),

54.02.03 – Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности,

54.02.04 – Реставрация,

54.02.05 – Живопись (по видам),

54.02.06 – Изобразительное искусство и черчение,

54.02.07 – Скульптура,

55.02.02 – Анимация (по видам), при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования и художественного образования в рамках детской школы искусств, детской художественной школы, других образовательных учреждений дополнительного образования.

Цели и задачи дисциплины «Технический рисунок»

Творческая работа дизайнера немыслима без навыков грамотного технического оформления всевозможных идей. Рисунок, эскиз или набросок должны быть сделаны чисто, разборчиво, быть доступными пониманию специалистов различных областей. В этой связи освоение студентами курса Технический рисунок является значительным этапом их общей профессиональной подготовки по направлению Дизайн.

Современные объекты в области архитектуры, промышленного дизайна создаются при использовании современных техник и технологий, которые, базируются на основных принципах и правилах, принятых в черчении и рисовании. Познакомить с ними студентов означает расширить их общий кругозор и спектр вариантов выбора будущей профессиональной деятельности, которая может быть связана как с инженерным делом, так и с дизайном промышленным или среды.

Практическая работа должна строиться на целесообразном и рациональном применении научных знаний из области рисунка, черчения, художественно-оформительского искусства.

В основе обучения техническому рисованию главным содержанием является выполнение изображений с натуры, представлению, воображению

объектов окружающей действительности по принципам, принятым в черчении, с использованием различных графических инструментов и материалов.

Целью дисциплины «Технический рисунок», наряду с черчением, является обучение студентов правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному оформлению проектов.

Овладение техническим рисованием необходимо для дальнейшего освоения курсов черчения, начертательной геометрии, рисунка, графики, проектирования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***88***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***64***
в том числе:	
теоретические занятия	*2*
практические занятия	*38*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***24***
индивидуальные творческие задания	-
Дополнительная работа под руководством преподавателя	***24***
Итоговая аттестация в форме ***дифференцированного зачета.***	

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины Технический рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**6**
1	Введение в технический рисунок. Особенности технического рисунка.		**2**	1
Раздел 1. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПОСТРОЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ РИСОВАНИИ			**18**	
Тема 1.1. **ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКОВ ПЛОСКИХ ФИГУР**	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Понятие об аксонометрических проекциях.	2	2
	2	Изометрия и прямоугольная диметрия.	2	2
	3	Рисование плоских фигур.	2	2
Тема 1.2. **ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКОВ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ**	**Содержание учебного материала**		**12**	
	1	Рисование простых геометрических форм в изометрии.	2	2
	2	Рисование многогранников в изометрии.	2	2
	3	Рисование многогранников в прямоугольной диметрии.	2	2
	4	Рисование поверхностей вращения.	2	2
	5	Рисование простых геометрических тел в диметрии (многогранник).	2	2
	6	Рисование простых геометрических тел в изометрии (конус, цилиндр).	2	2
Раздел 2. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ СВЕТОТЕНИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ТЕХНИЧЕСКОМ РИСОВАНИИ			**8+6**	
Тема 2.1. ЗАКОНОМЕРНОСТИ	**Содержание учебного материала**		**4+2**	

РАСПРЕДЕЛЕНИЯ СВЕТОТЕНИ	1	Распределение светотени на техническом рисунке многогранников.	2	2
	2	Распределение светотени на поверхности тел вращения.	2+2	2
Тема 2.2. СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ СВЕТОТЕНИ	**Содержание учебного материала**		**4+4**	
	1	Нанесение светотени при изображении многогранников в диметрии.	2+2	2
	2	Нанесение светотени при изображении тел вращения в изометрии.	2+2	2
Раздел 3. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОСТРОЕНИЯ			**10**	
Тема 3.1. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОСТРОЕНИЯ			**10**	
	1	Деление окружности на равные части.	2	2
	2	Рисование циркульных кривых, дуг, спиралей.	2	2
	3	Рисование сопряжений.	2	2
	4	Рисование лекальных кривых.	2	2
	5	Рисование архитектурных обломов.	2	2
Раздел 4. РИСОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИГРУШЕК С НАТУРЫ И ПО ЧЕРТЕЖУ			**8**	
Тема 4.1. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛИ С НАТУРЫ	**Содержание учебного материала.**		**4**	
	1	Рисование технического рисунка деталей и элементов игрушек с натуры.	2	2
	2	Нанесение светотени при изображении технического рисунка детали игрушки.	2	2
Тема 4.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ ИГРУШЕК ПО ЧЕРТЕЖУ	**Содержание учебного материала.**		**4**	
	1	Рисование технических рисунков простых игрушек на базе геометрических тел по ортогональному чертежу.	2	2
	2	Рисование технических рисунков игрушек, состоящих из элементов тел вращения по ортогональному чертежу.	2	2
Раздел 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ МОДЕЛЕЙ ИГРУШЕК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛЕЙ			**10+10**	

СТРОИТЕЛЬНОГО НАБОРА				
Тема 5.1. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ МОДЕЛЕЙ ИГРУШЕК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	**Содержание учебного материала.**		**8+8**	
	1	Рисование модели игрушки из дерева (виды фронтальный, горизонтальный).	2+2	2
	2	Нанесение размеров, условных обозначений, тона.	2+2	2
	3	Рисование модели игрушки из пластмассы (виды фронтальный, горизонтальный).	2+2	2
	4	Нанесение размеров, условных обозначений, тона.	2+2	2
Тема 5.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНОГО НАБОРА	**Содержание учебного материала.**		**2+2**	
	1	Рисование деталей строительного набора по чертежу (виды фронтальный, горизонтальный, профильный).	2+2	2
Раздел 6. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ АРХИТУКТУРНЫХ ФОРМ И ОБЪЕКТОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ			**8+8**	
Тема 6.1. ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И ЭЛЕМЕНТОВ В ИГРУШКЕ. ПОСТРОЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕРЬЕРА КУКОЛЬНОГО ДОМИКА	**Содержание учебного материала.**		**4+4**	
	1	Рисование интерьера кукольного домика (эскиз, изометрия).	2+2	2
	2	Рисование интерьера кукольного домика в аксонометрии (изометрическое изображение).	2+2	2
Тема 6.2. ПРИМЕНЕНИЕ СПОСОБА АРХИТЕКТОРА В ТЕХНИЧЕСКОМ РИСУНКЕ. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ФАСАДОВ И ЭКСТЕРЬЕРА КУКОЛЬНОГО ДОМИКА	**Содержание учебного материала.**		**4+4**	
	1	Рисование фасадов кукольного домика (виды фронтальный, горизонтальный).	2+2	2
	2	Рисование экстерьера кукольного домика в аксонометрии (изометрическое изображение, способ архитектора). Подведение итогов.	2+2	2
Итоговая аттестация.		***Дифференцированный зачет.***		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)				
		Всего	**64+24**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете черчения и перспективы, технического рисунка № 208.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет; комплект учебной мебели, учебная доска, чертежно-графические материалы и инструменты для работы.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский – 10-е изд., пер. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2017. – 319 с.
2. Е.А. Писканова Технический рисунок: учебно-методическое пособие; Тольяттинский гос. ун-т. -Тольятти : ТГУ, 2011.
3. Макарова В. В. Дизайн помещений. Стили интерьера на примерах. – М. 2011. – 160 с.

Дополнительные источники:

1. Пугачёв А. С., Никольский Л. П.Техническое рисование:учебное пособие для техникумов, изд. 3-е, перераб. и доп., М., «Машиностроение», 1976.
2. Занд Юрген Основы рисования карандашом. - М.: Попурри. 2011. – 64 с.
3. Боджсон Бет Основные техники рисования карандашом. – М.: Попурри. 2010. – 128 с.
4. Джилл Марта Гармония цвета в дизайне интерьера. – М. 2005. – 160 с.
5. Как построить композицию и перспективу. – М. 2004. – 32 с.
6. Лагерь А. И., Колесникова Э. А. Инженерная графика / Учеб. для инж.-техн. спец. Вузов.- М.: Высш. шк., 1985 – 176 с.
7. Логан Френк Дж. Учебник рисования карандашом и пером. - М.: Попурри. 2003. – 214 с.
8. Миронова Р. С., Миронов Б. Г. Сборник заданий по черчению: Учеб. пособие для немашиностр. спец. техникумов. - М.: Высш. шк., 19с.,ил.
9. Основы композиции и перспективы. Шаг за шагом. – М. 2006. – 32 с.

10. Ройтман И. А., Куьменко В. И. Основы машиностроительного черчения. – М. 2000. – 208 с.
11. Уотсон Эрнест Искусство рисования карандашом. - М.: Попурри. 2010. – 152 с.
12. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение: Учеб пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 000 «Общетехн. дисциплины и труд». – М.: Просвещение 1987. – 400 с.: ил.
13. Чекмарев А. А. Инженерная графика: Учеб для немаш. спец. вузов.- 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк. 1998. – 365 с.
14. Эйвис Джон, Эйвис Мелани Выбираем цветовой дизайн. – М. 2006. – 168 с.
15. Кириллов А. Ф. Черчение и рисование: Учеб. для строит. Техникумов. – М. Высш. шк., 1987. – 352 с.
16. Щербина В. В. Техническое рисование: Учеб. для машиностроит. Техникумов. – М.: Машгиз. 1952. – 188 с.
17. Боголюбов С. К. Задания по курсу черчения Машиностроительное черчение. М.: Высш. шк., 1с.
18. Боголюбов С. К., Воинов А. В. Черчение: Учебник для машиностроительных специальностей средних специальных учебных заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. Машиностроение, 1984. - с.304 с ил.

Электронные ресурсы:
Интернет-ресурсы

№п/п	**Интернет ресурсы**	**Интернет ссылка на ресурс**
1	Высшая школа народных искусств (академия)	vshni@mail.ru
2	Технический рисунок: учебный курс.	http://www.tamaristch.ru/tehnris/tehnris.htm
3	Аксонометрические проекции.	http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/GOST/2_317.htm#b
4	Грани. Справочник по черчению. Технический рисунок.	http://www.granitvtd.ru/
5	Электронный учебник. Выполнение технических рисунков деталей.	http://computers.plib.ru/CAD/Making%20the%20drawings/Glava%2015/Index7.htm
6	Техника акварельной и тушевой отмывки.	http://www.allofremont.com/arhitektdizajn/49.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**
Общие компетенции	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	• Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера-преподавателя в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией) - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	• Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. • Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.

	- фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	• Изучение истории развития, основных положений правил изображения предметов в техническом рисунке. • Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. • Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях при изображении объектов в техническом рисунке в практическую учебно-познавательную деятельность. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	• Активность самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Умение ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. Совершенствовать личностный профессиональный ресурс. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	• Знание базисных основ в области изображения на плоскости объектов окружающей среды. • Умение применять знания в области технического рисунка и перспективы при осуществлении проектной деятельности. • Знание основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. • Знание приемов черно-белой графики. • Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов. • Знание принципов перспективного построения геометрических форм. • Умение выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. • Умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека.

	Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - соответствие примененных графических методов и приемов преподавания поставленным задачам; - экспертная оценка выполненных работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	• Умение применять основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов в техническом рисунке. • Использовать принципы перспективного построения геометрических форм. • Умение использовать методы построения пространства на плоскости листа в техническом рисунке. • Умение выполнять технический рисунок геометрических тел, предметов быта человека. Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - лаконичность, доступность, грамотность изложения этапов выполнения рисунка; - экспертная оценка выполненных работ.
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	• Владение методикой и знание последовательности выполнения работы при создании дизайн-проекта. • Знание базисных основ в области изображения на плоскости объектов окружающей среды при создании дизайн-проекта. • Умение применять знания в области технического рисунка и

	перспективы при осуществлении проектной деятельности. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	• Владение техникой графического построения объектов, применяемой в техническом рисунке. • Владение приемами выполнения отмывки акварелью. • Умение работать тушью, графическими материалами, маркером, линером, рейсфедером. • Знание приемов черно-белой графики. • Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
Педагогическая деятельность	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	• Знание базисных основ в области изображения на плоскости объектов окружающей среды. • Умение применять знания в области технического рисунка и перспективы при осуществлении проектной деятельности. • Знание основных законов

	изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. • Знание приемов черно-белой графики. • Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов. • Знание принципов перспективного построения геометрических форм. • Умение выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. • Умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека. • Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. - экспертная оценка владения средствами учебного предмета; - экспертная оценка знания основных методик преподавания технического рисунка.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	• Знание специальной терминологии, применяемой в техническом рисунке и черчении. • Умение применять специфические термины и понятия при чтении и составлении технической документации - экспертная оценка владения средствами учебного предмета; - экспертная оценка знания основных терминов и понятий технического рисунка.