

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08 2019 г.
Зав. кафедрой
Баранова Д.Н. Баранова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. В. 12

Конструирование трикотажных изделий

Сергиев Посад

2019

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий,), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский Институт Игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Орлова М. М., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 5 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 3 Условия реализации программы учебной дисциплины | 10 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 10 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование трикотажных изделий

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04.Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и изготовления швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в вариативную часть циклов ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые трикотажные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;
- строить чертежи конструкций;
- выполнять построение лекал в соответствии с моделью.

знать:

- основные виды конструкционных и сырьевых трикотажных материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей;
- виды износа деталей и узлов;
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
- способы методов конструирования;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **58** часов;
самостоятельной работы обучающегося **28** часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися видом деятельности (ВД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|---|
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ конструирование трикотажных изделий

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 86 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | 1 |
| курсовая работа (проект) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 28 |
| Итоговая аттестация | зачет |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Конструирование трикотажных изделий»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения | |
|--|--|--|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Введение | Задачи курса. Объем и содержание дисциплины | 2 | | |
| Раздел 1 | Особенности проектирования модели и конструкции одежды с учетом физико-механических свойств используемых материалов | 30 | | |
| Тема 1.1. Общая характеристика трикотажных полуфабрикатов | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Ассортимент одежды из трикотажного полотна, купонов. деталей | 8 | 3 |
| | 2 | Пути достижения разнообразия модельного ряда одежды из трикотажного полотна. Основные виды трикотажного полотна по растяжимости.. | | 3 |
| | 3 | Особенности проектирования конструкции, способы формообразования, покрои трикотажной одежды. | | 2 |
| | 4 | Виды трикотажного полуфабриката, характеристика свойств, влияющих на проектирование одежды. | | 2 |
| | 5 | Влияние свойств растяжимости на выбор значения прибавки | 2 | |
| | 6 | Построение чертежа конструкции по методу ЦОТШЛ плечевого изделия из трикотажного полотна | 4 | |
| | 7 | Проектирование изделий из трикотажного полотна | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 3 | |
| | Обзор литературных источников по теме «Модный трикотаж» | | | |
| Тема 1.2 Общая характеристика ассортимента одежды из трикотажа. | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Особенности проектирования модели и конструкции мужской и женской одежды из трикотажа, содержащего искусственные и синтетические волокна. | 2 | 3 |
| | 2 | Ассортимент женской, мужской одежды из трикотажного полотна. Определение исходных параметров для выбора проектного решения одежды. Влияние физико-механических свойств трикотажа на проектное решение. | 2 | |
| | 3 | Освоение методов проектирования модели и конструкции одежды в соответствии с заданными свойствами и её функциональным назначением | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 3 | |
| Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент моделей из трикотажного полотна. | | | | |
| Тема 1.3. Ассортимент одежды из | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Особенности конструирования и моделирования одежды покроя реглан с учетом физико-механических свойств. | 2 | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|---|
| трикотажных полотен различных покроев. | 2 | Разработка модели конструкции изделия с цельновыкроеным рукавом. Контрольная работа | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 8 | |
| | Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент с различным покроем рукава. Воротника и становой части изделия.». | | | |
| Раздел 2. | Общая характеристика особенностей проектирования моделей и конструкции одежды из материалов различных по физико-механическим свойствам, используемых в одном изделии | | 26 | |
| Тема 2.1 | Содержание учебного материала | | | |
| Общая характеристика видов работ: реставрация, ремонт одежды, обновление одежды. Особенности выполнения модельно конструкторских работ обновляемой одежды. | 1 | Характеристика видов услуг, выполняемых на предприятиях сферы сервиса. | 2 | 2 |
| | 2 | Общая характеристика видов работ: реставрация, ремонт, обновление. | 2 | 3 |
| | 3 | Виды износа одежды. | 2 | 3 |
| | 4 | Особенности выполнения модельно конструкторских работ обновляемой одежды | 4 | |
| | 5 | Разработка модели и конструкции многофункциональной одежды на базе совместного использования различных материалов. | 4 | |
| | 6 | Разработка модели и конструкции обновляемой одежды. | 6 | |
| | 7 | Разработка характеристики одежды имеющей моральный или физический износ. Определение исходных параметров обновляемой одежды, освоение способов обновления одежды на фигуры различного телосложения. Разработка модели и рабочих лекал обновляемой одежды. | 6 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 14 | |
| Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент моделей до и после реставрации» | | | | |
| Всего: | | | 58 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения; лаборатории испытания материалов.

Оборудование учебного кабинета: ученические места

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: испытательное оборудование: Натуральные образцы .

Для выполнения работ по курсу необходимо:

- рабочие столы;
 - чертежные принадлежности;
 - специальные столы для копирования рисунков, чертежей;
- манекены.

В качестве ТСО дисциплины демонстрируются:

- слайды эскизов моделей различных видов одежды из различных материалов;
- плакаты с чертежами конструкции основных видов одежды из различных материалов;
- лекала типовых конструкций мужской и женской верхней одежды

Наглядные пособия по дисциплине представлены:

- литературой по дисциплине;
- журналами мод;
- наглядными пособиями в виде чертежей кроя различных видов одежды из различных материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники: Основная

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Конопальцева Н.М. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» в 2-х частях Москва «Академия »2007год (не переиздавалось)

Дополнительная

1. Сотскова, О. П. Верхние трикотажные изделия : учебное пособие / О. П. Сотскова. — Иваново : Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-88954-392-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25501.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Беяева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунк и художественная графика. «Академия» /Москва 2014 г.

4. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том1 2011 г.

5. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том2 2011 г.

6. Ермилова В.В. Ермилова Д.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» М. «Академия»2010

7. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. «Академия» 2004 г. .(не переиздавалось)

8. Иванникова И.М. Ассортимент и свойства тканей. / Учебное пособие для средних спец.учебных заведений / - Учебно-методический кабинет, М : 2006г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели. |

| | |
|---|---|
| <p>ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p> | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели. |
| <p>ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер</p> | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели. |
| <p>ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий. |
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> | <ul style="list-style-type: none"> - обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач |
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> - эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений). |