

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»

Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой,  
протокол №10  
от 15.05.2021 г.  
Зав. кафедрой

 Е.Б. Николаева



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

О.В.Озерова

15 мая 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02 Литература

Сергиев Посад

2021

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ( далее – ФГОС) по специальности:

**29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «26» июня 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки-филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народного искусства (академия)»

Разработчик;

Чехомова О.Ю., преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки-филиала ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                      |           |
|---|----------------------|-----------|
| <b>1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»</b> | <b>стр.<br/>4- 5</b> |           |
| <b>2. Структура и содержание учебной дисциплины</b>                 | <b>6 -10</b>         |           |
| <b>3. Условия реализации рабочей программы дисциплины</b>           | <b>11</b>            |           |
| <b>4. . Контроль и оценка результатов освоения дисциплины</b>       | <b>12-</b>           | <b>15</b> |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 «**Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**» среднего профессионального образования (далее - СПО).

Программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях, реализующих программы СПО, с учётом профиля получаемого профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** базовая учебная дисциплина Федерального компонента среднего общего образования.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО: 29.02.04 «**Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**» следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

У 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы ( тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь).

У 3. Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

- У 4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое общечеловеческое содержание изученных произведений.
- У 5. Выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.
- У 6. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
- У 7. Определять род и жанр произведения.
- У 8. Сопоставлять литературные произведения.
- У 9. Выявлять авторскую позицию.
- У 10. Выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения.
- У 11. Аргументировать свое отношение к прочитанному произведению.
- У 12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы..

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- 31- образную природу словесного искусства;
- 32- содержание изученных произведений;
- 33- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX-XX вв.;
- 34- основные закономерности историко–литературного процесса и черты литературных направлений;
- 35- основные теоретико–литературные понятия.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **175** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **58** часа.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)   | 175         |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)  | 117         |
| Контрольные работы ( 1-ый семестр)  | 1           |
| Зачет ( 2-ой семестр)   | 1           |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)   | 58          |
| Итоговая аттестация в форме<br>1 семестр – контрольная работа<br>2 семестр - дифференцированный зачет |             |

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

| Наименование разделов  | Содержание учебного материала  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| Раздел I<br>Литература<br>XIX века   |  |             |                  |
| Тема 1.<br>Общественно-культурная ситуация в России в конце 18- 19 века.<br><br>Тема 2.<br>Становление и развитие русского | Содержание учебного материала  | 48/16       |                  |
|  | 1. Введение<br>Основные тенденции развития литературы конца 18- начала 19 века.<br>Самобытность русской литературы.                          | 1           | 1                |
|  | 2. Русская литература первой половины XIX века.<br>2.1 Творчество Н.М. Карамзина. «Бедная Лиза».<br>2.2 Творчество В.А. Жуковского. Баллады. | 8           | 1                |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| <p>романтизма в первой четверти 19 века.</p>  | <p>2.3Творчество А.С.Пушкина. «Маленькие трагедии». Поэма «Медный всадник».</p> <p>2.4Творчество М.Ю.Лермонтова. Поэма «Демон».</p>  |    |   |
| <p><b>Тема 3.</b><br/>Русская литература второй половины на путях от романтизма к реализму.</p> | <p><b>3.Русская литература второй половины XIX века</b></p> <p>3.1Творчество Н.В.Гоголя. «Петербургские повести».</p> <p>3.2 Творчество А.Н.Островского. Драма «Гроза».</p> <p>3.3Творчество А.И.Гончарова. Роман «Обломов».</p> <p>3.4Творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».</p> <p>3.5Творчество Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>3.6 Творчество Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>3.7 Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина».Роман «История одного города».</p> <p>3.8 Поэзия Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.</p> <p>1.9 Творчество А.К.Толстого.</p> | 39 | 1 |
| <p><b>Тема 4.</b><br/>Русская литература и общественная мысль второй половины 19 века.</p>      | <p><b>4.Русская литература и общественная мысль второй половины 19 века.</b></p> <p>4.1 Творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>4.2 Творчество Л.Н.Толстого. Роман «Война и мир».</p> <p>4.3 Творчество А.П.Чехова. Драма «Вишневый сад».</p>  |    |   |
|   | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>А.Н.Островский «Бесприданница»</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Маскарад».</p> <p>И.С.Тургенев «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», «Стихотворения в прозе».</p> <p>А.К.Толстой. Лирика поэта.</p> <p>Н.Г.Чернышевский «Что делать».</p> <p>Л.Н.Толстой «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи- Мурат».</p> <p>А.Н.Майков, А.А.Григорьев,</p> <p>Я.П.Полонский. Лирика поэтов.</p> <p>Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».</p>   | 16 | 2 |

|  |  |                          |                         |
|--|--|--------------------------|-------------------------|
| <p align="center"><b>Раздел II</b><br/><b>Литература XX века</b><br/><b>69 / 42</b></p>  |  |                          |                         |
| <p><b>Тема 5.</b><br/><b>Неповторимость развития русской литературы рубежа веков.</b></p> <p><b>Тема 6.</b><br/><b>Новаторство литературы начала 20 века.</b></p> <p><b>Тема 7.</b><br/><b>Тема России и революции в творчестве писателей и поэтов разных поколений.</b></p> <p><b>Тема 8.</b><br/><b>Интеллигенция и революция в литературе.</b></p> <p><b>Тема 9.</b><br/><b>Объекты сатирического изображения в прозе 20- х годов.</b></p> <p><b>Тема 10.</b><br/><b>Становление жанра романа- антиутопии в 20- е годы.</b></p> <p><b>Тема 11.</b><br/><b>Отражение индустриализации и коллективизации в творчестве писателей.</b></p> <p><b>Тема 12.</b><br/><b>Литература 30–40-х годов.</b></p> <p><b>Тема 13.</b></p> | <p align="center"><b>Содержание учебного материала</b></p>   | <p align="center">69</p> |                         |
|  | <p><b>5.Введение</b><br/>5.1 Особенности реализма и новейшей поэзии начала 20 века.<br/>5.2 Модернизм: путь к новой гармонии. Символизм, акмеизм, футуризм.</p>  | <p align="center">2</p>  | <p align="center">1</p> |
|  | <p><b>6.Русская литература на рубеже веков</b><br/>6.1 Проза 20 века. Уникальность литературы Русского зарубежья.<br/>6.2 Творчество И.С.Бунина. Сборник «Темные аллеи».<br/>6.3 Творчество А.И.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».<br/>6.4 Творчество Л.Н.Андреева. Рассказы писателя..<br/>6.5 Творчество И.С.Шмелева. Повести «Богомолье», «Лето Господне».</p>  | <p align="center">10</p> | <p align="center">1</p> |
|  | <p><b>Поэзия начала XX века</b><br/>6.7 Творчество В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, А.Белого, Н.С.Гумилева, И.Северянина.</p>   | <p align="center">4</p>  | <p align="center">1</p> |
|  | <p><b>7.Литература 20-х годов</b><br/>7.1 Творчество А.А.Блока. Поэма «Двенадцать».<br/>7.2 М.Горький. Пьеса «На дне».</p> <p><b>8.Тема России и революции.</b><br/>8.1Творчество С.А.Есенина. Поэма «Анна Снегина».</p> <p>8.2 Творчество В.В.Маяковского. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос».<br/>8.3Творчество С.А.Есенина. Поэма «Анна Снегина».</p> <p><b>9. Сатира 20-х годов.</b><br/>9.1Творчество писателей И.Э.Бабея, Б.Пильняка, М.И.Зощенко.<br/>9.2 М.Булгаков «Собачье сердце».</p> <p><b>10. Становление жанра романа- антиутопии в 20- е годы.</b><br/>10.1 Творчество Е.Замятина. Роман «Мы».</p> <p><b>11.Отражение индустриализации и коллективизации в творчестве писателей.</b><br/>11.1 Творчество М.Шолохова. «Поднятая целина».<br/>11.2 Творчество А Платонова. «Котлован</p> | <p align="center">22</p> | <p align="center">1</p> |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| <p><b>Литература русского Зарубежья</b></p> <p><b>Тема 14.</b><br/>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе писателей.</p> <p><b>Тема 15.</b><br/>Литература 50–80-х годов</p> <p><b>Тема 16.</b><br/>Русская литература последних лет.</p> | <p><b>12..Литература 30–40-х годов</b><br/>12.1 Творчество М.А.Булгакова.<br/>Роман «Мастер и Маргарита».<br/>12.2 Творчество М.И.Цветаевой.<br/>12.3 Творчество О.Э.Мандельштама.</p>   | 12 | 1 |
|   | <p><b>13..Литература русского Зарубежья</b><br/>13.1Творчество В.В.Набокова.<br/>13.2 Творчество Е.А.Заболоцкого</p>   | 4  | 1 |
|   | <p><b>14Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b><br/>14.1 Повести и романы А.Фадеева, Б.Горбатова, А.Бека.<br/>14.2 Творчество Б.Васильева.</p>  | 4  | 1 |
|   | <p><b>15..Литература 50–80-х годов общечеловеческое и исторически-конкретное в характерах героев</b><br/>В.П.Некрасова, В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, К.Воробьева, В.Кондратьева, В.Быкова.</p>  | 6  | 1 |
|   | <p><b>16..Литература последних лет</b><br/>Творчество В.П.Распутина, В.М.Шукшина, В.Т.Шаламова.<br/>17.2 Творчество Ю.В.Трифонов, А.В.Вампилова и др.</p>  | 5  | 1 |
|   | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/>И.А.Бунин. Рассказ «Чистый понедельник».<br/>А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Поединок».<br/>Н.С.Гумилев. Лирика поэта.<br/>В.В.Хлебников. Лирика поэта.<br/>Н.А.Клюев. Лирика поэта.<br/>М.Горький. Роман «Мать».<br/>Б.Пастернак. Лирика поэта.<br/>Э.Багрицкий. Лирика поэта.<br/>М.А.Булгаков «Белая гвардия».<br/>А.Н.Толстой «Петр 1».<br/>М.А.Шолохов «Донские рассказы».<br/>Ю.Бондарев «Горячий снег».<br/>В.Быков «Знак беды».<br/>В.Богомолов «Момент истины».<br/>А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске».<br/>А.Володин «Пять вечеров».</p> | 38 | 2 |
| <p><b>Раздел III</b><br/><b>Зарубежная литература</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала (самостоятельная работа)</b><br/>В.Шекспир «Гамлет».</p>   | 4  |   |
|   |  | 2  | 2 |

|  |                     |                             |  |
|--|---------------------|-----------------------------|--|
|  | О.Бальзак «Гобсек». | 2                           |  |
|  | <b>Всего:</b>       | <b>175</b><br><b>117/58</b> |  |

## **2. Условия реализации программы дисциплины**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет русского языка и литературы №408 для проведения лекционных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Перечень основного оборудования: учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники:**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века, ч. I и II. 10 кл. М., Просвещение, 2015.
2. Журавлёв В.П. Русская литература XX века, ч. 1 и 2, 11 кл, М., Просвещение, 2016.

#### **Дополнительные источники:**

3. Обернихина Г.А. Литература, М., 2017.
4. Обернихина Г.А. Русская литература, М., 2017.
5. Журавлев В.П. Русская литература - М: Просвещение, 2016.
6. Дядичев В.Н. М.И. Цветаева в жизни и творчестве, М., 2016.
7. Дядичев В.Н. В.В. Маяковский в жизни и творчестве, М., 2016.
8. Комлик Н.Н. Е.И. Замятин в жизни и творчестве, М., 2012.
9. Любомудров А.М. Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев в жизни и творчестве, М., 2016.
10. Роженцева Е.А. А.П. Платонов в жизни и творчестве. М., 2014.
11. Сахаров В.И. М.А. Булгаков в жизни и творчестве М., 2015.
12. . Обернихина Г.А. Литература, М., 2017.
13. История русской литературы первой половины XX века М., 2016.
14. Русская литература XX в. (Ч. 1, 2, 3) / Под ред. Андреева А.Г., 2016
15. Русская литература XIX в (ч. 1, 2, 3) / Под ред. Ионин Г.Н., М., 2016
16. Литература. Учебник. Под ред. Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2017.
17. Коровин В.И. М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2016.
18. Капитанова Л.А. Н.В. Гоголь в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2016.
19. Сахаров В.И. А.Н. Островский в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2017.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

**Таблица**

| Результаты обучения:<br>Умения. Знания и общие компетенции | Показатели оценки результата | Форма контроля и оценивания |
|--|------------------------------|-----------------------------|
| <b>Уметь:</b>  |                              |                             |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>1. У 1, Воспроизводить содержание литературного произведения.<br/>ОК 6. Работать в коллективе и команде ,эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>  | <p>Краткий, выборочный и полный пересказ текста</p>   | <p>Самостоятельная работа<br/>Тестовый контроль</p> |
| <p>У 2.Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь).<br/>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> | <p>Определять основную тематику произведения, выявлять нравственный пафос, определять систему образов, раскрывать особенности композиции произведения, выделять изобразительно-выразительные средства языка, определять характер и содержательную особенность художественной детали в произведении.</p> | <p>Самостоятельная работа.<br/>Сочинение</p>        |
| <p>У 3.Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.<br/>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>  | <p>Выделять и определять место в произведении эпизод, уметь объяснять его связь с проблематикой произведения</p>  | <p>Самостоятельная работа<br/>Устный опрос</p>      |
| <p>У 4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое общечеловеческое содержание изученных произведений.<br/>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>   | <p>Оценивать позиции литературоведов и критиков в отношении изучаемых произведений</p>  | <p>Самостоятельная работа<br/>Тестовый контроль</p> |
| <p>У 5. Выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.<br/>ОК 5, Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>   | <p>Знать ключевые проблемы русской литературы и находить их в изучаемых произведениях</p>   | <p>Письменный опрос<br/>Практическая работа</p>     |
| <p>У 6. Соотносить</p>   | <p>Знать и характеризовать</p>  | <p>Конспект учебника или статьи</p>                 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| произведение литературным направлением эпохи.  | с | литературные направления эпох   |   |
| У 7. Определять род и жанр произведения.   |   | Знать характерные признаки рода и жанра произведения  | Самостоятельная работа<br>Тестовый контроль |
| У 8. Сопоставлять литературные произведения. ОК 4, Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития   |   | Выявлять тематику, общую проблематику произведений одного автора  | Самостоятельная работа<br>Устный опрос      |
| У 9. Выявлять авторскую позицию. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |   | Знать языковые средства выявления авторской позиции, определять отношение автора к героям и к теме произведения | Самостоятельная работа<br>Письменный опрос  |
| У 10. Выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |   | Уметь выразительно читать стихотворения изучаемых авторов   | Самостоятельная работа<br>Устный опрос      |
| У 11. Аргументировать свое отношение к прочитанному произведению ОК 7, Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.   |   | Уметь письменно и устно выразить свое отношение к прочитанному произведению                                     | Устный опрос (сочинение)                    |
| У 12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.              |   | Составлять план сочинения<br>Подбирать примеры, аргументацию.<br>Доказывать свою точку зрения                   | Сочинение                                   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| ЗНАТЬ::   |  |   |
| 3 1. Образную природу словесного искусства  |  | Устный опрос<br>Самостоятельная работа      |
| 3 2. Содержание изученных литературных произведений   | анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;<br>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения | Устный опрос<br>Самостоятельная работа      |
| 3 3. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков                        | Рефераты- конспекты  | Конспект учебника, лекции преподавателя     |
| 3 4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений | Сопоставлять литературные произведения;<br>выявлять авторскую позицию;   | Конспект учебника, литературной статьи      |
| 3 5. Основные теоретико-литературные понятия  | определять род и жанр произведения;  | Тестовый контроль<br>Самостоятельная работа |
|   |  |   |