

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УМ и ВР

Т.В. Осипова

«11» 05 2021



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 Конструирование швейных изделий**

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности
среднего профессионального
образования**

29.02.04 – Конструирование,
моделирование и технология
швейных изделий

Составитель: М. М. Орлова, преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК , ОК	Наименование темы, раздела ²	Уров ень освое ния темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуто чная аттестация
1	2	3	4	5	6
уметь: Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество знать: размерную типологию	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1	1. Теоретические основы конструирования 1.1 Общие сведения об одежде 1.2 Размерная типология населения 1.3 Системы конструирования одежды 1.4 Система прибавок, в различных методиках	1,2	Самостоятельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль	Контрольная работа

населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	2. Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды по ЕМКО ЦОТШЛ 2.1 Построение БК прямой юбки 2.2 Построение БК конической юбки 2.3 Построение БК женских брюк 2.4 Предварительный расчет по ЕМКО ЦОТШЛ 2.5 Построение БК женского плечевого изделия	2	Самостоятельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль	Контрольная работа
	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	3. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий 3.1 Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов 3.2 Расчет и построение карманов, застежек, лацканов 3.3 Классификация воротников 3.4 Построение втачных рукавов	2	Самостоятельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль	Экзамен

	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	4.Проектирование ИМК плечевой одежды различных покроев 4.1 Проектирование ИМК с рукавами различных покроев 4.2 Особенности конструкции изделий с рукавами рубашечного покроя 4.3 Определение основных мест сопряжения конструктивных линий	2	Устный и письменный опрос, дифференцированные карточки, тестовый контроль, практическая работа, самостоятельная работа	Экзамен
--	---	--	---	--	---------

Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине теоретические основы конструирования направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Характеристика оценочных средств:

Построение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры, является средством текущего контроля. Построение чертежей базовых конструкций швейных изделий рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению учебной дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Максимальное количество баллов, которые может получить студент, выполнив моделирование базовой конструкции швейного изделия, равно 5 баллам.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
1. Определение размерных признаков типовой и конкретной фигур 2. Определение величины прибавок в зависимости от изменения размеров фигуры в динамике 3. Построение чертежа БК двухшовной юбки	Пороговый (0-40 баллов) Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении. Не выполнен чертеж конструкции

с применением ПК 4. Построение чертежа БК конической юбки с применением ПК 5. Построение чертежа БК женских брюк с применением ПК 6. Построение чертежа БК женского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ 7. Построение чертежа БК женского плечевого изделия по ЕМКО СЭВ 8. Построение боковых линий в изделиях различных силуэтов 9. Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий 10. Расчеты построения конструкции с рукавом реглан на заданный размер фигуры 11. Расчеты построения конструкции с цельнокроенным рукавом на заданный размер фигуры 12. Расчеты построения конструкции с рукавом рубашечного покроя на заданный размер фигуры 13. Построение базовых и ИМК втачных рукавов 14. Сравнительный анализ сопряжения рукава с проймой	Стандартный (41-70 баллов) При построении чертежа нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в математических расчетах.
	Продвинутый (71-85 баллов) При построении чертежа нет существенных ошибок, но построение выполнено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.
	Высокий (86-100 баллов) При построении чертежа нет ошибок, построение выполнено рациональным способом.

Контрольные задания

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине Теоретические основы конструирования швейных изделий предполагает проведение контрольной работы, которая проводится по итогам изучения дисциплины в 1 семестра 2 курса.

Контрольная работа.1

Вариант I

1. Измерения фигуры по методу ЦОТШЛ
 - 1.1 ВпрзП
 - 1.2 ОгШ
 - 1.3 ДтпП
2. Что такое конструктивные прибавки
3. Построение конструктивных участков
 - 3.1. Ширина базисной сетки
 - 3.2. Положение линии бедер

Вариант II

1. Измерения фигуры по методу ЦОТШЛ
 - 1.1 ШгП
 - 1.2 ВгП
 - 1.3 СгП
2. Что такое минимальные прибавки
3. Построение конструктивных участков
 - 3.1 Ширина полочки
 - 3.2 Положение линии груди

Контрольная работа.2

1 вариант

1. Суть предварительного расчета?
 2. Какой участок находится по формуле $C_{Г3} + П_{Г} + Г_{Г1}$?
 3. При построении какого конструктивного участка используется ширина горловины спинки?
 4. Какой размерный признак не имеет типовая фигура?
 5. Чем отличается уровень линии бедер при построении юбок в женских изделиях?
 6. Зачем необходимы измерения $C_{Г1}$ и $C_{Г2}$?
 7. Для определения каких конструктивных точек и линий используется $П_{Дтс}$?
 8. Какие размерные признаки являются ведущими для характеристики типовых женских фигур?
 9. Для построения какого участка необходима формула : $Б_2Б_4 = Б_2Б_5 = 0,5 P$?
 10. Чем отличаются измерения ЕМКО ЦОТШЛ от ЕМКО ЦНИИШП?
-
- 1.1. построить линию плеча ;1.2. построить основные конструктивные линии
 - 1.3. построить базовую сетку чертежа; 1.4. выполнить измерения фигуры
-
- 2.1. ширина базисной сетки чертежа; 2.2. ширина груди
 - 2.3. положение линии низа изделия; 2.4. ширина спинки
-
- 3.1. высота горловины спинки; 3.2. высота проймы спинки
 - 3.3. высота плеча косая; 3.4. ширина горловины полочки
-
- 4.1. длина спины до талии; 4.2. полуобхват груди
 - 4.3. длина изделия 4.4. длина от линии талии до пола
-
- 5.1. $0,5 В_{пк} + П_{ВПК}$ 5.2. $19,5 \pm \square$
 - 5.3. $0,5 Д_{тс} - 55$ 5.4. $0,5 В_{пр2} + П_{Впр2}$
-
- 6.1. расчет раствора нагрудной вытачки по ЦОТШЛ 6.2. расчет положения линия груди
 - 6.3. расчет глубины вытачки 6.4. расчет прибавки
-
- 7.1. $A_1, П_1, T_1$ 7.2. $T, П_1, A_3$
 - 7.3. $П_3, T_2, Г_1$ 7.4. $A_9, Г_7, П_5$
-
- 8.1. $P - C_{Г2} - C_{Г1}$ 8.2. $P - C_{Г2} - C_{Г1}$
 - 8.3. $P - O_{Г3} - O_{ГБ}$ 8.4. $P - O_{Г3} - O_{ГТ}$
-
- 9.1. клешение по низу изделия 9.2. расчет раствора талевых вытачек
 - 9.3. положение линии талии 9.4. расширение по бедрам
-
- 10.1. измерение длин ведется от проектируемого плечевого
 - 10.2. измерение ведущих размерных признаков

10.3. расчетом прибавок

10.4. значением размерного признака Ш_г

Контрольная работа 3-

1. Какие виды кроев рукава вы знаете?
2. Чем отличается БК с втачным рукавом от БК с рукавом кроя реглан
3. Виды кроев рукава реглан
4. Виды кроев цельнокроеного рукава
5. Виды рукава рубашечного кроя
6. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении рукава кроя реглан
7. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении рукава в прямоугольную пройму.
8. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении рукава в щелевидную пройму.
9. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении рукава в овальную пройму.
10. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении цельнокроеного рукава с горизонтально расположенным срезом
11. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении цельнокроеного рукава на продолжение плечевого среза.
12. Какие изменения вносятся в чертеж БК при построении цельнокроеного рукава под углом к плечевому срезу.
13. Какие изменения вносятся в БК рукава кроя реглан классический.
14. Какие изменения вносятся в БК рукава реглан погон.
15. Какие изменения вносятся в БК рукава нулевого реглана.
16. Какие изменения вносятся в БК рукава п/реглана.
17. Какие изменения вносятся в БК рукава фантазийного реглана
18. Какие изменения вносятся в БК рукава прямоугольной проймы
19. Какие изменения вносятся в БК рукава щелевидной проймы.
20. Какие изменения вносятся в БК рукава овальной проймы.
21. Какие изменения вносятся в БК рукава с горизонтальным срезом.
22. Какие изменения вносятся в БК рукава на продолжении плечевого среза.
23. Какие изменения вносятся в БК рукава под углом к плечевому срезу.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

по дисциплине «Теоретические основы конструирования»

2 курс

1. Общие сведения об ассортименте. Классификация одежды.
2. Характеристика внешней формы тела человека.
3. Аномалии в телосложении.
4. Показатели, определяющие тип фигуры.
5. Современная размерная характеристика тела человека.
6. Системы конструирования.
7. Терминология и система обозначения конструированных точек и отрезков.
8. Классификация прибавок и припусков.
9. Методы определения прибавок.
10. Предварительный расчет чертежа конструкции.
11. Особенности построения по методике ЦНИИШП.
12. Исходные данные для построения прямой юбки.
13. Исходные данные для построения конической юбки.

14. Исходные данные для построения чертежа брюк.
15. Разработка конструкторской документации на новую модель.
16. Характеристика лекал деталей одежды.
17. Особенности построения производных и вспомогательных лекал.
18. Выполнение расчетов основных припусков и надсечек.
19. Особенности построения лекал поясных изделий.
20. Построение контуров полочки плечевого изделия по методу ЦОТШЛ.
21. Построение контуров спинки плечевого изделия по методу ЦОТШЛ.
22. Построение чертежа прямой юбки.
23. Построение чертежа конической юбки – полусолнце.
24. Построение чертежа конической юбки – клеш.
25. Построение передней половинки женских брюк.
26. Построение задней половинки женских брюк.
27. Построение воротника - шаль.
28. Построение воротника пиджачного типа.
29. Построение отрезных воротников.
30. Построение воротника «слойка».
31. Построение конструкции втачного рукава
32. Построение плосколежащих воротников.

3 курс

1. Построение боковых и рельефных линий. Силуэт.
2. Построение борта и лацкана.
3. Расчет и построение петель и карманов.
4. Классификация воротников. Связь с горловиной.
5. Виды втачных рукавов.
6. Связь оката рукавов с проймой.
7. Разновидность рукавов покроя «Реглан».
8. Требование к точности конструкции. Определение основных мест сопряжения сопряженных участков.
9. Разновидности цельновыкроенных рукавов.
10. Характеристика вариантов изделий с комбинированным рукавом.
11. Особенности построения комплекта лекал изделий с ц/рукавом и рукавом покроя «Реглан».
12. Построение рубашечного покроя рукава.
13. Построение рукава в квадратную пройму.
14. Прикладной метод построения рукава реглан.
15. Прикладной метод построения цельновыкроенного рукава.
16. Построение конструкции с комбинированными рукавами
17. Построение борта и лацкана.

Критерии оценивания результатов экзамена	
Высокий (86-100 баллов)	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы.
Продвинутой (71-85 баллов)	студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем

	серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи
Стандартный (41-70 баллов)	студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний, способных обеспечить его дальнейшее обучение и профессиональную деятельность
Пороговый (0-40 баллов)	студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Примерные тесты к раздел 1. Теоретические основы конструирования

«Ответить»

Укажите функции одежды

1. эргономические и утилитарные
2. эстетические и эргономические
3. утилитарные и технологические
4. утилитарные и информационно-эстетические

Какие показатели качества относятся к потребительским

1. эргономические и экономические
2. технологичности
3. функциональные и эксплуатационные
4. эстетические и социальные
5. экономические

Какие показатели качества относятся к эстетическим

1. Товарный вид изделия и пластическая выразительность
2. Новизна модели и эргономичность конструкции
3. Антропометрическое соответствие
4. Конкурентоспособность изделия

Какие показатели качества относятся к стандартизации и унификации

1. Прогрессивность конструкции

2. Конструктивная преемственность моделей семейства

3. Трудоемкость КПП

4. Соответствие современному образу жизни

Соотнесите антропометрические и конструктивные пояса:

1. от верхушечной точки до горизонтальной плоскости, проходящей через задние углы подмышечной впадины	грудной
2. от уровня обхвата груди четвертого до горизонтальной плоскости 3-3, проходящей через выступающие ягодичные точки	плечевой
3. от плоскости, проходящей через выступающие ягодичные точки, до уровня плоскости, проведенной через коленные точки	корпусный
4. от плоскости, проходящей через задние углы подмышечной впадины, до уровня обхвата груди четвертого	голенный

Какие припуски не могут быть равны нулю:

1. композиционные
- 2. минимально-необходимые**
3. декоративно-конструктивные
4. на толщину материала

Объемную форму мужского классического пиджака создают с помощью _____ метода

Комбинированного.

«Ответить»

Какие классы методов конструирования одежды Вам известны

- 1. приближенные и инженерные**
2. приближенные и графические
3. инженерные и аналитические
4. графические и аналитические

Какие методы конструирования относятся к методам первого класса

1. графические
2. инженерные
3. аналитические
- 4. приближенные**

На пересечении каких линий определяются узловые точки конструкции изделия

1 прямая и кривая

2 зигзагообразная и прямая

3 пунктирная и прямая

4 двух прямых

5 двух кривых

Какая конструкция изделия является первичной

1 проверенный чертеж конструкции на сопряженность срезов

2 построенный чертеж изделия по методике конструирования

3 отработанный чертеж конструкции на показатели качества

4 отработанные конструкции деталей в материале

Какие линии характеризуют базисную сетку чертежа плечевого изделия

1 линии среднего среза спинки и груди

2 линии бедер и линия талии

3 линия груди и линия низа изделия

4 линия талии и линия низа изделия

Какие линии характеризуют базисную сетку чертежа прямой юбки:

1 линия бедер и линия глубины проймы

2 линия низа и линия талии

3 линия низа и линия груди

4 линия низа и линия бедер

Какие линии характеризуют базисную сетку чертежа брюк

1 линия талии, линия сиденья, линия колена и линия низа

2 линия сиденья, линия талии и линия низа

3 линия сиденья, линия колена и линия бедер

4 линия сиденья, линия колена и линия низа

Какие размерные признаки необходимы для построения базисной сетки чертежа плечевого изделия:

1 обхват груди Ш, обхват бедер

2 обхват груди Ш, обхват бедер, обхват груди П

3 обхват груди Ш, ширина спины, ширина груди

4 обхват груди Ш, обхват груди П

5 ширина спины, обхват груди Ш

Какие прибавки необходимы для построения базисной сетки чертежа плечевого изделия:

1 прибавка к полуобхвату груди

2 прибавка к полуобхвату груди второму

3 прибавка к ширине полочки

4 прибавка к ширине спинки

5 прибавки к ширине спины и ширине груди

Какие размерные признаки необходимы для построения базисной сетки чертежа прямой юбки

1 полуобхват бедер и полуобхват талии

2 полуобхват талии и расстояние от талии до колена

3 полуобхват бедер и расстояние от талии до колена

4 полуобхват бедер, расстояние от линии талии до колена и полуобхват талии

Какие прибавки необходимы для построения базисной сетки чертежа прямой юбки

1 к полуобхвату бедер и к длине изделия

2 к полуобхвату бедер и к полуобхвату талии

3 к полуобхвату бедер и к полуобхвату груди

4 к полуобхвату талии и к полуобхвату груди

Какие прибавки необходимы для построения чертежа конструкции прямой юбки

1 к длине изделия и к полуобхвату талии

2 к полуобхвату талии и к полуобхвату бедер

3 к длине изделия и к расстоянию от талии до линии бедер

4 к длине изделия, к полуобхвату талии и к полуобхвату бедер

Какие размерные признаки необходимы для построения чертежа конструкции прямой юбки

1 полуобхват бедер, полуобхват талии

2 полуобхват бедер, полуобхват талии и длина от талии до колена

3 полуобхват талии и длина от талии до колена

4 расстояние от линии талии до линии бедер, полуобхват бедер

Какие размерные признаки необходимы для построения базисной сетки чертежа брюк

1 полуобхват бедер, высота сиденья и полуобхват талии

2 полуобхват бедер и высота сиденья

3 полуобхват бедер и конструктивный параметр длина брюк

4 полуобхват бедер и полуобхват талии

Какие прибавки необходимы для построения базисной сетки чертежа брюк

1 прибавка к полуобхвату бедер

2 прибавка к полуобхвату бедер и к высоте сиденья

3 прибавка к полуобхвату бедер и к полуобхвату талии

4 прибавка к полуобхвату бедер и к длине изделия

Какие виды линий используют при построении конструкций изделий

1 криволинейные, пунктирные и прямые

2 пунктирные и прямые

3 криволинейные и прямые

4 криволинейные и пунктирные

Какая методика использует только методы радиусографии для построения криволинейных срезов:

1 ЦОТШЛ 2 ЕМКО СЭВ 3 МТИЛП 4 ЦНИИШП

Методика МТИЛП использует для построения криволинейных срезов величины
_____.

Проективные дискриминанты.

Методика ЦОТШЛ использует для построения криволинейных срезов способ
_____ **и радиусографии.**

Биссектрис.

Сопряженные срезы _____ **являются самыми**
разнохарактерными.

Проймы и оката рукава.

МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы, раздела ²	Уров ень освое ния темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуто чная аттестация
1	2	3	4	5	6
уметь: Выполнять чертежи базовых конструкций швейных	ОК 1 - ОК 9	1. Техническое моделирование	2	<i>Самостоят</i>	<i>Контрольн</i>

изделий на типовые и индивидуальные фигуры. Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Выполнять чертежи модельных конструкций по техническому рисунку; Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий; Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер; Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия; Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий. знать: размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.	ПК 2.1– ПК 2.3	одежды. Проектирование различных моделей (МК) женской одежды 1.1 Этапы и методы технического моделирования 1.2 Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия 1.3 Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди 1.4 Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток 1.5 Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании 1.6 Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды 1.7 Проектирование МК на основе БК юбки 1.8 Построение конструкции рукавов по рисунку 1.9 Построение конструкции воротников, застежек,		<i>ельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль</i>	<i>ая работа</i>
---	---------------------------	---	--	---	-------------------------

		карманов по рисунку 1.10 Построение МК женского костюма по рисунку 1.11 Построение МК изделия с рукавом реглан по рисунку 1.12 Построение МК изделия с цельнокроеными рукавами по рисунку 1.13 Построение конструкции комплекта изделий спортивного назначения по рисунку 1.14 Построение конструкции женского изделия по готовой модели 1.15 Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции			
--	--	--	--	--	--

	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	2. Проектирование мужской одежды 2.1 Размерная типология мужских фигур 2.2 Построение базовой и исходной модельной конструкций мужского пальто прямого силуэта 2.3 Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака и других плечевых изделий 2.4 Построение чертежей мужского жилета 2.5 Построение чертежа конструкции мужских брюк 2.6 Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) деталей мужской одежды	2		Экзамен
	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	3. Проектирование одежды для детей 3.1 Размерная типология детских фигур 3.2 Построение БК одежды с втачными рукавами по различным	2	Самостоятельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль	Диф. зачет

		половозрастным группам 3.3 Построение конструкций детской плечевой одежды со сложными покроями рукавов 3.4 Построение конструкции поясной одежды для детей различных половозрастных групп			
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	4. . Изготовление одежды на индивидуального потребителя 4.1 Особенности конструкции изделий на фигуры с отклонениями от типовых 4.2 Раскрой ткани. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки 4.3 Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения 4.4 Разработка конструкции модели плечевой одежды по рисунку	2	Устный и письменный опрос, дифференцированные карточки, тестовый контроль, практическая работа, самостоятельная работа	Экзамен	
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	5. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства 5.1 Разработка конструкторской документации на новую модель 5.2 Оформление шаблонов (лекал) 5.3 Разработка основных	2	Самостоятельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль	Контрольная работа	

		шаблонов (лекал) на различные виды одежды 5.4 Разработка производных и вспомогательных шаблонов (лекал) на плечевые виды одежды 5.5 Особенности построения основных, вспомогательных и производных лекал поясной одежды 5.6 Определение основных мест сопряжения конструктивных линий			
	ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.3	6. Система градации (лекал) деталей одежды 6.1 Сущность градации. Основные принципы и положения 6.2 Градация шаблонов (лекал) деталей женской и мужской одежды с втачными рукавами 6.3 Градация шаблонов (лекал) деталей женской и мужской одежды с рукавами реглан 6.4 Градация шаблонов (лекал) поясной одежды 6.5 Особенности градации шаблонов (лекал) детской одежды 6.6 Разработка таблицы измерений (табель мер) изделия и шаблонов 6.7 Основы	2	<i>Самостоятельная работа, дифференцированные карточки, тестовый контроль</i>	<i>Экзамен</i>

		построения систем автоматизированн ого проектирования (САПР) швейных изделий			
--	--	---	--	--	--

Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине теоретические основы конструирования направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Характеристика оценочных средств:

Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры, выполнение моделирования базовой конструкции по заданному образцу, создание всех видов лекал, градация лекал по размерам и ростам являются средствами текущего контроля. Моделирование чертежей базовой конструкции швейного изделия по заданному образцу рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению учебной дисциплины «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Максимальное количество баллов, которые может получить студент, выполнив моделирование базовой конструкции швейного изделия, равно 5 баллам.

Контрольные задания

Контрольная работа.4

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1.Способы перевода нагрудной вытачки | 1.1Метод шаблонов |
| | 1.2Расчетно-графический |
| | 1.3Метод дуг и засечек |
| | 1.4Муляжный метод |
| 2.Вкакой срез можно перевести вытачку | 2.1 В срез горловины спинки |
| | 2.2В любой срез полочки. |
| | 2.3 В любой срез спинки |
| | 2.4 В средний срез спинки |
| 3.Какой прием изменяет объём модели | 3.1 Членение |
| | 3.2 Перевод вытачки |
| | 3.3 Горизонтальное расширение |
| | 3.4 Моделирование воротника |
| 4.Определение масштаба | 4.1 По модели |
| | 4.2 P_n / P_p |
| | 4.3 P_p / P_n |
| | 4.4 по рисунку |

5. Расчет складок

5.1 Удвоенная глубина на их количество

5.2 Удвоенная ширина на их количество

5.3 На всю ширину материала

5.4 По модели

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

по дисциплине «Методы конструктивного моделирования швейных изделий»

3 курс

1. Этапы и методы технического моделирования.
 2. Силуэт, форма, покррой.
 3. Моделирование методом перевода (перемещения) вытачки.
 4. Построение М.К. методом членения.
 5. Построение М.К. методом параллельного расширения.
 6. Построение фалд.
 7. Расчет прибавки на складки.
 8. Построение модельной конструкции по готовому изделию.
 9. Проектирование серии моделей на одной конструктивной основе.
 10. Технический рисунок.
 11. Способы переноса модельных особенностей с эскиза на чертеж.
 12. Пропорции и декоративные линии в одежде.
 13. Способы моделирования воротников.
 14. Способы моделирования рукавов.
 15. Способы моделирования застёжек
 16. Построение модельной конструкции медом конического расширения
- II. Построение модельной конструкции.

4 курс

1. Размерная типология детских фигур.
2. Размерная типология мужских фигур.
3. Построение БК плечевого изделия для мальчиков (спинка).
4. Построение БК плечевого изделия для мальчиков (полочка).
5. Построение конструкции детского плечевого изделия по французской методике.
6. Построение втачного рукава.
7. Построение детских брюк по ЦОТШЛ.
8. Построение детских брюк по французской методике.
9. Построение ИБК детского пальто с рукавом покроя «Реглан».
10. Построение ИБК детского пальто с цельновыкроенным рукавом.
11. Построение БК мужского пальто (спинка).
12. Построение БК мужского пальто (полочка).
13. Построение мужских брюк (передняя половинка).
14. Построение мужских брюк (задняя половинка).
15. Построение ИБК мужского пиджака на фигуру с высокими плечами.
16. Построение ИБК мужского пиджака на фигуру с низкими плечами.
17. Построение ИБК мужского пиджака на фигуру с выступом живота ниже линии талии.
18. Построение ИБК мужского пиджака на фигуру с выступом живота выше линии талии.
19. Построение ИБК мужского пиджака на сутулую фигуру.
20. Построение ИБК мужского пиджака на выпрямленную фигуру.
21. Построение основных лекал мужского пиджака.
22. Построение производных лекал мужского пиджака из основных материалов.

23. Построение производных лекал мужского пиджака из подкладочных материалов.
24. Построение производных лекал мужского пиджака из клеевых подкладочных материалов.
25. Исходные данные для построения детских плечевых и поясных изделий.
26. Исходные данные для построения мужских плечевых изделий.
27. Построение одношовного рукава в детских изделиях.
28. Градация лекал (виды градации).
29. Построение воротника пиджачного типа.
30. Определение типа осанки мужских фигур.

II. Градация лекал (практическое задание).

Критерии оценивания результатов экзамена	
Высокий (86-100 баллов)	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы.
Продвинутый (71-85 баллов)	студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи
Стандартный (41-70 баллов)	студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний, способных обеспечить его дальнейшее обучение и профессиональную деятельность
Пороговый (0-40 баллов)	студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
----------------------	-----------------

1. Расчет и построение карманов, застежек, лацканов 2. Классификация воротников 3. Построение втачных рукавов 4. Проектирование ИМК с рукавами различных покровов 5. Особенности конструкции изделий с рукавами рубашечного покрова 6. Определение основных мест сопряжения конструктивных линий 7. Расчет и построение исходной модельной конструкции мужского пальто 8. Расчет и построение исходной модельной конструкции мужского пиджака с отрезным бачком 9. Расчет и построение исходной модельной конструкции мужского жилета 10. Расчет и построение исходной модельной конструкции мужских брюк различных полнотных групп 11. Построение шаблонов (лекал) деталей верха, подкладки и прокладок мужского пиджака 12. Изготовление макета и примерка его на фигуре индивидуального потребителя 13. Расчет и построение БК пальто с втачным рукавом для девочек дошкольной возрастной группы 14. Расчет и построение конструкции со сложным покроем рукава 15. Расчет и построение БК брюк для девочек дошкольной возрастной группы 16. Техническое описание модели 17. Изготовление шаблонов (лекал) верха подкладки, прокладок женского плечевого изделия 18. Проверка качества женского плечевого изделия с помощью макета 19. Построение основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья 20. Построение основных и вспомогательных шаблонов (лекал) поясного изделия 21. Изучение методов проверки качества чертежей 22. Выполнение градации деталей поразмера и ростам 23. Составление таблицы измерений (табель)	Пороговый (0-40 баллов) Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении. Не выполнен чертеж конструкции Стандартный (41-70 баллов) При построении чертежа нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в математических расчетах. Продвинутый (71-85 баллов) При построении чертежа нет существенных ошибок, но построение выполнено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок. Высокий (86-100 баллов) При построении чертежа нет ошибок, построение выполнено рациональным способом.
---	--

Примерные тесты по разделам

Для каких фигур необходимо разрабатывать предпочтительный вариант фасона изделия

- ✓ Для любых
- ✓ Для нестройных фигур
- ✓ Для стройных фигур
- ✓ Для условно-стройных фигур

Для каких фигур необходимо разрабатывать адаптированный вариант фасона изделия

- ✓ Для любых
- ✓ Для нестройных фигур
- ✓ Для стройных фигур
- ✓ Для условно-стройных фигур

Что гарантирует использование классификации зрительно подобных типовых фигур при проектировании одежды

- ✓ **Качественную градацию лекал**
- ✓ **Сохранение всех показателей качества**
- ✓ **Предпочтительность фасона изделия для всех фигур, входящих в класс**
- ✓ **Качественную посадку изделий на фигурах потребителей**

Укажите размерные признаки, необходимые для расчета коэффициента верхнего стройности женских фигур

- ✓ **Рост и ширина плечевого диаметра**
- ✓ **Рост и поперечный диаметр бедер**
- ✓ **Высота ягодичной точки и поперечный диаметр бедер**
- ✓ **Рост и длина шеи**

Какие виды фигур определяются по величине коэффициента стройности

- ✓ **Стройные и нестройные**
- ✓ **Идеальные**
- ✓ **Типовые**
- ✓ **Конкретные Условно стройные**

Что определяет значение коэффициента стройности при проектировании одежды для индивидуального потребителя

- ✓ **Выбор варианта фасона изделия**
- ✓ **Выбор пропорций проектируемого изделия**
- ✓ **Выбор членения проектируемого изделия**
- ✓ **Выбор художественно конструктивного решения изделия**

Какие особенности строения фигур проявляются в профильной проекции

- ✓ **Ширина плечевого пояса**
- ✓ **Развитие грудных желез**
- ✓ **Ширина бедер**
- ✓ **Сутулая осанка**
- ✓ **Выступление ягодиц**

Какие размерные признаки используются для определения нижнего коэффициента стройности

- ✓ **Рост и ширина плечевого диаметра**
- ✓ **Рост и поперечный диаметр бедер**
- ✓ **Высота ягодичной точки и поперечный диаметр бедер**
- ✓ **Рост и длина шеи**

Какие фигуры потребителей подразумеваются под словосочетанием «индивидуальный потребитель»

- ✓ **Фигуры потребителей, заказывающие одежду по индивидуальным заказам**
- ✓ **Фигуры потребителей, эксплуатирующие одежду, изготовленную на типового потребителя**
- ✓ **Любые фигуры потребителей**
- ✓ **Конкретные фигуры потребителей**

Какие особенности строения фигур проявляются во фронтальной проекции

- ✓ **Ширина плечевого пояса** Развитие грудных желез
- ✓ **Ширина бедер** Суточная осанка Выступление ягодиц.

На сколько групп классифицируются конструктивные дефекты

- ✓ 23456

Укажите последовательность названий дефектов по классификации

3	наклонные складки
1	горизонтальные складки
2	вертикальные складки
5	балансовые нарушения
6	дефекты динамического несоответствия
4	угловые заломы

Укажите причины возникновения дефектов, связанных с нарушением баланса

- ✓ не соответствие размеров и формы одежды размерам и форме фигуры
- ✓ **нарушение одного из трех балансов: переднезаднего (верхнего), бокового или нижнего**
- ✓ неправильное определение объемной формы изделия
- ✓ излишняя ширина детали в горизонтальном направлении или недостаточная длина детали в вертикальном направлении

Укажите причины возникновения горизонтальных складок в одежде

1. не соответствие размеров и формы одежды размерам и форме фигуры
2. **излишняя длина детали в вертикальном направлении и недостаточная ширина детали в горизонтальном направлении.**
3. нарушение одного из трех балансов: переднезаднего (верхнего), бокового или нижнего
4. неправильное определение объемной формы изделия

Укажите причины возникновения напряженных вертикальных складок в одежде

1. не соответствие размеров и формы одежды размерам и форме фигуры
2. излишняя длина детали в вертикальном направлении и недостаточная ширина детали в горизонтальном направлении.
3. нарушение одного из трех балансов: переднезаднего (верхнего), бокового или нижнего
4. неправильное определение объемной формы изделия
5. **недостаточная длина детали в вертикальном направлении.**

Укажите причины возникновения свободных вертикальных складок в одежде

1. излишняя длина детали в вертикальном направлении и недостаточная ширина детали в горизонтальном направлении.
2. **излишняя ширина детали в горизонтальном направлении**
3. нарушение одного из трех балансов: переднезаднего (верхнего), бокового или нижнего
4. неправильное определение объемной формы изделия
5. недостаточная длина детали в вертикальном направлении.

Укажите дефекты, возникающие из-за нарушения баланса

- ✓ **Негоризонтальная линия низа изделия**
- ✓ Наклонные складки на спинке, идущие от проймы
- ✓ **Воротник отстает от шеи Боковые швы не вертикальные**

✓ Излишняя длина банта брюк

Укажите причины возникновения косых заломов в одежде

1. излишняя длина детали в вертикальном направлении и недостаточная ширина детали в горизонтальном направлении.
2. излишняя ширина детали в горизонтальном направлении
3. нарушение одного из трех балансов: переднезаднего (верхнего), бокового или нижнего
4. недостаточная длина детали в вертикальном направлении.
5. одностороннее укорочение или удлинение опорного участка детали по отношению к фигуре

Базовые конструкции разрабатывают для фигур с _____ особенностями строения.

Часто встречающимися.

Для сутуловатых фигур переднезадний баланс _____.

Уменьшается.

3. Для фигур с низкими плечами боковой баланс _____.

Увеличивается.

Качественная посадка изделий на фигурах верхнего и нижнего типов обеспечивается соединительными _____ и рельефными швами с вытачками.

Сквозными.

Для конструирования изделий на фигуры с большим животом используется размерный признак _____ выступления живота.

Уровень.

Курсовой проект

Подготовка студентом курсового проекта и его защита является одним из видов аттестации и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций при освоении учебного модуля. Студент должен использовать все профессиональные навыки в работе над темой курсового проекта, подготовиться к преддипломной практике и последующему дипломному проектированию.

Примерная тематика курсовых работ

Разработка коллекции женской одежды под девизом «Бабочки»

Разработка коллекции женской одежды под девизом «Космос»

Разработка коллекции мужской одежды под девизом «Colorblocking»

Разработка модели одежды на основе исторического костюма под девизом «Царская охота»

Разработка коллекции детской одежды под девизом «Щелкунчик»

Курсовой проект оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки курсовой работы по дисциплине являются:

Курсовой проект	Критерии оценки
1. Творческий раздел 2. Конструкторский раздел	Оценка «неудовлетворительно» выставляется если: Содержание работы: не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно. Актуальность работы не обосновывается. Степень самостоятельности: наличие плагиата. Оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы. Уровень грамотности: большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.
	Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
	Оценка «хорошо» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
	Оценка «отлично» выставляется при выполнении курсового проекта (работы) в полном объеме; используется основная литература по проблеме, работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы)							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий	-	-	Контр. работа	Экзамен	Экзамен	-	-	-
МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий			-	-	Контр. работа	Экзамен	Диф. зачет	Экзамен Курсовой проект
Производственная практика (по профилю специальности)						Зачет с оценкой		

Квалификационный экзамен:

1. Результат промежуточной аттестации по разделу «Теоретические основы конструирования швейных изделий».
2. Результат промежуточной аттестации по разделу «Методы конструктивного моделирования швейных изделий».
3. Производственная практика (по профилю специальности)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)**

по профессиональному модулю 02

Конструирование швейных изделий

Специальность: 29.02.04 - Конструирование, моделирование и технология швейных
изделий

Сергиев Посад

2020

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
29.02.04 – Конструирование,
моделирование и технология
швейных изделий**

Зав.кафедрой _____/Баранова Д.Н.
Подпись

Составитель: М. М. Орлова

Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Аргументированное обоснование значимости роли профессии модельера-конструктора в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией) Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. Совершенствовать личностный профессиональный ресурс.	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Выдвижение и обоснование своих творческих идей. Способность устранения различных видов брака при выполнении технологического и конструкторского проекта. Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. Самостоятельное исследование современных технологий		20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

профессиональной деятельности. ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	швейных изделий. Ориентация в современных материалах Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности. Знание основных материалов, инструментов и оборудования, технологических процессов. Применять полученные теоретические знания и практические умения в проектной и исполнительской деятельности; Правильность выбирать необходимые для работы материалы. Теоретической основой композиционного построения швейных изделий.				
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.	Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями. Использование информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной работе. Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов. Разрабатывать колористические решения декоративной композиции; копирования и варьирования исторических и современных образцов швейных изделий; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных швейных изделий .	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий.	Адаптация к условиям работы в творческом коллективе. Соблюдение субординационных отношений. Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способность к работе в коллективе и нести ответственность результат выполнения заданий. Адаптироваться к условиям	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

	работы в творческом коллективе, выполнять чертежи конструкции швейные изделия на высоком профессиональном уровне. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, художественного проектирования и выполнять чертежи конструкции и изделия на высоком профессиональном уровне. Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности; физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении швейных изделий.				
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Знание принципов исторических и современных аналогов, воплощения художественного замысла различными техниками изготовления проекта в материале. Знание цвета и цветовой гармонии, технологические приемы обработки, конструирования одежды. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	Практическая работа	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра выполненной практической работы на производственной практике (по профилю специальности), с учетом аттестационной комиссии результатов промежуточной аттестации по разделам «Теоретические основы конструирования швейных изделий», «Методы конструктивного моделирования швейных изделий», производственной практики.

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Протокол просмотра практической работы

№ /№	ФИО студента	Соблюдение технологии изготовления изделия	Качество работы, отсутствие брака	Оформление выполненной работы	Максималь ное количество баллов	Примечания
1		до 30	до 30	до 10	до 100	
2						
3						
4						
5						
6						

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

№ группы _____

Код, наименование специальности,
профессии _____

Наименование профессионального
модуля _____

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)			
		МДК.	УП.	ПП.	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

Преподаватель _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Наименование модуля _____

№ группы, код, наименование специальности (профессии)_____

Место проведения практики _____

Сроки прохождения практики_____

№ п/п	Ф.И.О.	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Итоговая оценка
		Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	Вид работы/ количество часов	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Руководитель практики _____

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Пакет экзаменатора

1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого __1__

Максимальное время выполнения задания _____.

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы:

- журнал успеваемости;
- ручка;
- стол, стулья.

К листу «**Информация для экзаменатора**» прикладывается:

2. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

3. Оценочный лист экзамена (квалификационного)*

5. Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля