

Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Высшая школа народных искусств (академия)»  
«РАССМОТРЕНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Протоколом Ученого Совета СПИИ ВШНИ  
№7 от 26.01.2023 г.



Директор СПИИ ВШНИ  
Озерова О.В.  
«  » января 2023 г.

**ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
на 2023 год**

**Тема НИР академии:**

**ТРАДИЦИОННЫЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ**

**ПРОМЫСЛЫ:**

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ 2020-2026**

**Тема НИР Сергиево-Посадского института игрушки, обеспечивающая  
выполнение НИР академии:**

**Создание единого научного, художественно-творческого, музейно-  
образовательного пространства как фактор развития высшего  
образования в области игрушки**

**Тема 2023 г.: Разработка интегрированной модели научной, художественно-  
творческой и музейно-образовательной деятельности, обеспечивающей  
развитие высшего профессионального образования в области игрушки**

**руководитель:** Озерова О. В., кандидат педагогических наук, доцент, директор  
СПИИ ВШНИ

**научный сотрудник:** Байковский К.Ю. кандидат исторических наук

### **Оформление результатов исследования (количество)**

оформление сборника статей к XIV Бартрамовским чтениям – 1

оформление сборника статей к XV Бартрамовским чтениям - 1

статьи в журналах, в т.ч. перечня ВАК – 5

учебники и учебно-методические пособия – 7,

тезисы докладов и выступлений

выступления на научных и научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и пр. – в течение года;

редактирование научных и учебных изданий – в течение года;

№ п/п	Автор (авторский коллектив)	Название публикации	Жанр	Объем (в п.л.)	Контрольные сроки (не менее 2х)	Срок (дд.мм.гг.)	Подпись
-------	-----------------------------	---------------------	------	----------------	---------------------------------	------------------	---------

### 1. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (авторский коллектив)	Название публикации	обновление публикации	Жанр	Объем (в п.л.)	Контрольные сроки	Срок дд.гг.мм.	Подпись
-------	-----------------------------	---------------------	-----------------------	------	----------------	-------------------	----------------	---------

1.	авторский коллектив	«Промышленная и промысловая игрушка советского периода как средство воспитания подрастающего поколения».	Ежегодный сборник статей за 2022 г. к XIV Бартрамовским чтениям	Сборник статей	-	2022-2023	Январь-март 2023	
2.	авторский коллектив	«Игрушка и искусство. Игрушка и ее роль в области эстетическом воспитании: в области изобразительного, музыкального, театрального образования».	Ежегодный сборник статей XV Бартрамовским чтениям	Сборник статей	-	2023	Декабрь 2023	



**План подготовки учебно-методических изданий  
сотрудниками филиалов Высшей школы народных искусств (академии)**

**на 2023 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор (авторский коллектив)</b>	<b>Название публикации</b>	<b>Жанр</b>	<b>Объем (в п.л.)</b>	<b>Контрольные сроки (не менее 2х)</b>	<b>Срок (дд.мм.гг.)</b>	<b>Подпись</b>
<b>Сергиево-Посадский институт игрушки</b>							
<b>1</b>	Байковский К.Ю.	Учебно-наглядное пособие по дисциплине «История. История органов государственного управления России в таблицах и схемах»	Учебно-наглядное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.02.01 Дизайн, 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 35.02.03 Технология деревообработки, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	1	30.02.2023 – 0,5 п.л. 30.04.2023 – 0,5 п.л.	30.05.2023	
<b>2</b>	Байковский К.Ю.	Учебное пособие по дисциплине «История. Россия – моя история»	Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.02.01 Дизайн, 29.02.04 Конструирование,	2	30.04.2023 – 1,0 п.л. 30.08.2023 – 1,0 п.л.	30.09.2023	

				моделирование и технология швейных изделий, 35.02.03 Технология деревообработки, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)				
3	Ковалева М.А.	Учебно-методическое пособие по дисциплине «Живопись. Натюрморт в технике акварели».	Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн	1,5	30.02.2023 – 0,5 п.л. 30.04.2023 – 1,0 п.л.	30.05.2023		
4	Кравец И.В.	Учебное пособие по дисциплине «Оформление одежды образной игрушки. Сочетание технических приёмов декорирования ткани при помощи вышивки, использования меха и цветного сукна при оформлении одежды образной игрушки».	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн	1,5	30.04.2023 – 0,5 п.л. 30.08.2023 – 1,0 п.л.	30.09.2023		
5	Куделина В.З.	Учебное пособие по дисциплине «Рисунок. Наброски головы человека с живой натуры»	Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн	1	30.04.2023 – 0,5 п.л. 30.08.2023 – 0,5 п.л.	30.09.2023		



6	Орлова М.М.,	Учебное пособие по дисциплине «Основы художественного оформления швейного изделия. Основные приемы моделирования»	Учебное пособие для студентов специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий	1,5	30.02.2023 – 0,5 п.л. 30.04.2023 – 1,0 п.л.	30.05.2023
7	Чикилевская Е.В.	Учебное пособие по дисциплине «Рекламные технологии в области игрушки. Приёмы современной типографики для маркетингового продвижения игрушки»	Учебное пособие для студентов направления подготовки ВО 54.03.01 Дизайн	1,5	30.02.2023 – 0,5 п.л. 30.04.2023 – 1,0 п.л.	30.05.2023

**График предоставления статей авторами  
в сетевое издание «Традиционное прикладное искусство и образование»**

№	Ф.И.О. автора	Должность	Название статьи	Срок представления
<b>№1 (предоставление рукописей статей – до 13.02.2023)</b>				
1.	Байковский К.Ю.	Научный сотрудник СПИИ	Значение и классификация научных исследований в педагогической деятельности педагога-историка в вузе традиционного прикладного искусства	13.02.2023
<b>№ 2 (предоставление рукописей статей – до 15.05.2023)</b>				
2.	Полякова В.А.	Младший сотрудник педагогической лаборатории НИИ ТХП музейно-научной	Военно-историческая тема в богородской игрушке и скульптуре	15.05.2023
<b>№3 (предоставление рукописей статей – до 04.09.2023)</b>				
3.	Озерова О.В.	Директор СПИИ ВШНИ	Игрушка и образование. Сергиево-Посадскому институту игрушки 90 лет.	04.09.2023
<b>№ 4 (предоставление рукописей статей – до 14.11.2023)</b>				
4.	Баранова Д.Н.	Старший научный сотрудник музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП	Особенности деятельности при выполнении проектов выпускных квалификационных работ будущими дизайнерами игрушки студентами СПИИ ВШНИ	14.11.2023



## 2. РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СО СТУДЕНЧЕСКИМ НАУЧНЫМ ОБЩЕСТВОМ

### 2.1 УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	Озерова О.В. Директор СПИИ ВШНИ Байковский К.Ю. Научный сотрудник СПИИ ВШНИ Баранова Д.Н. Зав. Кафедрой СПИИ ВШНИ СПИИ ВШНИ Семенова А.Р. Главный хранитель ХПМИ им. Н.Д. Бартрама Бартрама Баскакова Е.Н. Хранитель музейных предметов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама Мельникова Е.В. Хранитель музейных предметов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама Полякова В.А. Хранитель музейных	XV Международные Бартрамовские чтения: «Игрушка и искусство. Игрушка и ее роль в эстетическом воспитании: в области изобразительного, музыкального, театрального образования», Сергиев Посад, 12 декабря 2023 ?	Международное	Организация, участием с докладами, мастер-классы	<b>Озерова О.В.</b> «Музыкальная игрушка как особенное явление в игрушечном производстве России» <b>Байковский К.Ю.</b> «Военная игрушка в эстетическом воспитании» <b>Баранова Д.Н.</b> Роль игрушки в эстетическом воспитании студентов-дизайнеров <b>Семенова А.Р.</b> «Игрушечные кони в собрании ХПМИ имени Н.Д. Бартрама» <b>Баскакова Е.Н.</b> «Образовательные карты в России кон. XIX-нач. XX веков в коллекции ХПМИ имени Н.Д. Бартрама» <b>Мельникова Е.В.</b> «Куклы в национальных костюмах союзных республик СССР – как важнейший фактор советской национальной политики» <b>Полякова В.А.</b> «Игрушка в русской и советской литературе»



	предметов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама		Региональная		»
2	Озерова О.В. СПИИ Директор СПИИ ВШНИ Байковский К.Ю. Научный сотрудник СПИИ ВШНИ Баранова Д.Н. Зав. Кафедрой СПИИ ВШНИ СПИИ ВШНИ Полякова В.А. хранитель муз.пред.ХПМИ им. Н.Д. Бартрама Николаева Е.Б. руководитель СНО	Научно-практическая конференция «Игрушка и образование» посвященная 90-летию СПИИ ВШНИ, Сергиев Посад, сентябрь-октябрь 2023 ?	Организация, участие с докладами	Озерова О.В. «Профессиональное образование в области игрушки. История и современность» Байковский К.Ю. « Баранова Д.Н. «М.И. Кудюкин художник, наставник, педагог с большой буквы» Полякова В.А. «Кузница кадров в области игрушки. Институт игрушки – музей игрушки»  Студенты ВО темы выступлений Студенты СПО темы выступлений	
3	Николаева Е.Б., К.Ю. Байковский, к.и.н. научный сотрудник СПИИ ВШНИ; СНО	Научно-практическая конференция студентов и ППС «Культура как ключевой фактор развития науки XXI века», февраль 2023, проходящая в СПИИ ВШНИ	Организация, участие с докладами	Байковский К.Ю. Научный сотрудник Наука, культура и проблема доступности информации Члены СНО 1. Байковский К.Ю. «Наука, культура и проблема доступности информации» 2. Пушенкова Софья, студентка группы 2Д СПО «Художественные особенности Старооскольской глиняной игрушки из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» 3. Асанова Юлия , студентка группы 2Д СПО «Роль усадьбы Талашкино в просветительстве и возрождении традиционной народной художественной культуры» 4. Осипова Полина, студентка группы 3Д СПО «Проектирование комплекта игрушек с	



						использованием 3D редактора Blender: от модели до готового макета» 5. Баслык Варвара, студентка группы 2д СПО «Хлудневская (Калужская) игрушка. Вчера и сегодня» 7. Пилипенко Яна, студентка группы 3Д СПО «Популяризация экспонатов музея игрушки имени Н.Д.Бартрама с помощью сети Интернет»»
4	Е.Б. Николаева руководитель СНО; К.Ю. Байковский, к.и.н. научный сотрудник СПИИ ВШНИ; Н.Е. Силаева преподаватель кафедры ОГиЕН, О.Ю. Чехомова к.ф.н., преподаватель кафедры ОГиЕН, Л.А. Фадеева преподаватель кафедры ОГиЕН СНО	Круглый стол «День воинской славы России. Сталинградская битва (1943)», посвященный 80-летию битвы под Сталинградом, февраль 2023	-	Организация, участие с докладами	Ассанова Юлия 2Д «Сталинградская битва: дата, ход, итоги, значение» Пушенкова София 2Д «Герои битвы за Сталинград» Баслык Варвара 2Д «Сталинградская битва как переломная точка в русской истории» Мартынова Юлия 3М «Отражение подвига советских воинов в творчестве художников и поэтов современности» Конькова Анжелика 2Д «Сергиево-Посадцы (загорчане) –участники Сталинградской битвы»	
5	Е.Б. Николаева руководитель СНО; К.Ю. Байковский, к.и.н. научный сотрудник СПИИ ВШНИ; Н.Е. Силаева преподаватель кафедры ОГиЕН, О.Ю. Чехомова	Круглый стол «Художественное произведение в современной культуре: творчество- исполнительство- гуманитарное знание», апрель 2023, проходящий в СПИИ	Региональная	Участие с докладами	Ермакова Дарья 3М «Особое место произведений Пришвина в литературе конца XIX-н.ХХ века «Образ былинных героев в творчестве русских художников и произведениях традиционного прикладного искусства Насибян Нели 4Д «Творческая связь поколений. Участник Великой Отечественной войны Корсаков Иван Яковлевич»	



	<p>к.ф.н., преподаватель кафедры ОГиЕН, Л.А. Фадеева преподаватель кафедры ОГиЕН СНО</p>	<p>ВШНИ</p>			<p>Дворникова 2ДШИ СПО «Влияние сюжетов традиционных произведений русской лаковой миниатюрной живописи на формирование чувства сопричастности к истории России» Ягненкова Наталья и Мрочко Мария 3М «Фарфоровые шедевры из страны Советов» Градова Валерия 2М «История возникновения и развития берестяного промысла в России» Малевич Мария 2М «Российские лубочные картинки XVII-XVIII веков»</p>
6	<p>Е.Б. Николаева руководитель СНО; К.Ю. Байковский, к.и.н. научный сотрудник СПИИ ВШНИ</p>	<p>Час истории. Круглый стол Лекция К.Ю. Байковского «Рождение Черноморского флота России, май 2023</p>	-	<p>Организация, участие в качестве слушателей</p>	<p>Члены СНО, студенты СПО</p>
7	<p>Е.Б. Николаева руководитель СНО; К.Ю. Байковский, к.и.н. научный сотрудник СПИИ ВШНИ; Н.Е. Силаева преподаватель кафедры ОГиЕН, О.Ю. Чехомова к.ф.н., преподаватель кафедры ОГиЕН, Л.А. Фадеева преподаватель кафедры ОГиЕН</p>	<p>Круглый стол «Через века несущие свет», проходящий в СПИИ ВШНИ Май 2023.</p>	-	<p>Организация, участие с докладами</p>	<p>Члены СНО, студенты СПО 1. Шашкин А., 1Д Доклад и презентация «Гайнопись славянской азбуки» 2. Попова А., 1Д Доклад и презентация «Древнерусская литература – источник вдохновения русских писателей» 3. Екатерина Д., 1Д Доклад и презентация «Культурное и письменное своеобразие славянской цивилизации» 4. Чернышева М., 1Д Доклад и презентация «День славянской письменности и культуры»</p>

8	Е.Б. Николаева руководитель СНО СПИИ ВШНИ, Фадеева Л.А.	Участие в Ярмарке идей- 2023 в МОФ АЧОУ ВО МФЮУ МФЮА	Региональный	Участие с докладами	Члены СНО, студенты СПО
9	Озерова О.В. Директор ВШНИ Байковский К.Ю. Научный сотрудник СПИИ ВШНИ Баранова Д.Н. Зав. Кафедрой СПИИ ВШНИ СПИИ ВШНИ Полякова В.А. Хранитель музейных предметов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама Е.Б. Николаева руководитель СНО;	Участие в Международном форуме «Культура России XXI века: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Международный	Отбор докладов	Студенты СПИИ ВШНИ
10	Полякова В.А., Хранитель музейных предметов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама, мл.сотрудник музейно- педагогической лаборатории Озерова О.В. Баранова Д.Н. Байковский К.Ю. Научный сотрудник СПИИ ВШНИ	Цикл лекций. «Сергиевский игрушечный промысел 19-нач.20 вв. История развития. Ассортимент. Художественные особенности» - 1.Сергиевская деревянная игрушка. 2.Сергиевская игрушка из палье-маше. 3.Сергиевская Загорская матрешка. 4.Мастерские Московского	-	Организация, участие в качестве слушателей	Студенты СПИИ ВШНИ



	Губернского Земства и мастерская «Детское воспитание» А.И. Мамонтова. В течение года			
--	--	--	--	--

## 2.2. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	Студенты СПИИ ВШНИ	Выставка «Наука – образование – искусство. Высшая школа народных искусств», посвященная 20-летию ВШНИ, Сергиев Посад, октябрь 2023	региональная	Студенты СПИИ ВШНИ
2	Гусева В.В.	Молодежная выставка, май 2023. Сергиево-Посадское отделение СХР.	региональная	Студенты СПИИ ВШНИ
3	Преподаватели СПИИ ВШНИ	Весенний салон, март-май. Сергиев Посад, СПГИХМЗ.	региональная	Студенты СПИИ ВШНИ
4	Преподаватели СПИИ ВШНИ	Осенний салон, сентябрь-ноябрь. Сергиев Посад, СПГИХМЗ.	региональная	Студенты СПИИ ВШНИ
5	Озерова О.В. Директор ВШНИ Баранова Д.Н., Зав. Кафедрой	выставка кукол в костюмах союзных республик студентов СПИИ ВШНИ проходящая в СПГИХИМЗ (декабрь – февраль 2023гг.)	международная	Студенты СПИИ ВШНИ



6	Озерова О.В. Директор СПИИ ВШНИ Преподаватели СПИИ Студенты СПИИ ВШНИ	Выставка «Игрушка и образование», посвященная 90-летию СПИИ ВШНИ, Сергиев Посад, сентябрь- октябрь 2023	региональная	Преподаватели, Студенты СПИИ ВШНИ
---	---	--	--------------	-----------------------------------

#### 4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рецензирование рукописей статей в сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»,</li> <li>рецензирование докладов студентов, выступающих на научно-практических мероприятиях;</li> <li>рецензирование и редактирование учебных пособий выполненных преподавателями института</li> <li>участие в жюри международных, областных, региональных мероприятий</li> </ul>		В течение года

#### 5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения	Форма повышения	Учреждения, в которых будет проходить	Примерные сроки прохождения повышения



	квалификации	квалификации	квалификации	повышение квалификации	квалификации
1	Сотрудники ХПМИ им. Н.Д. Бартрама	Курс повышения квалификации "Музейная педагогика в системе дополнительного образования детей в соответствии с ФГОС и профессиональным стандартом"	Курс повышения квалификации для работников музея: -718- экскурсовод музея: вспомогательная деятельность по реализации экскурсионных услуг, КПК-714.2	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"	повышение квалификации
2	Сотрудники ХПМИ им. Н.Д. Бартрама	программа повышения квалификации для работников музея: -718- экскурсовод музея: вспомогательная деятельность по реализации экскурсионных услуг, КПК-714.2	Методическая работа по музейно-образовательной деятельности	Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций»	
3	Сотрудники ХПМИ им. Н.Д. Бартрама	программа «Организация экскурсионного обслуживания» повышение квалификации		НЦРТ "Единый Стандарт"	

План одобрен и одобрен на заседании Ученого Совета от «\_\_» января 2023 года.

Директор филиала

О.В. Озерова