

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Международные X Бартрамовские чтения
100-ЛЕТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
ИГРУШКИ имени Н.Д. БАРТРАМА ПОСВЯЩАЕТСЯ...
ПОГОВОРИМ ОБ ИГРУШКЕ...
(История, современное развитие и будущее)**

Международные X Бартрамовские чтения будут проходить в Художественно-педагогическом музее игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее – Музей игрушки).

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие
в Международных X Бартрамовских чтениях
12 декабря 2018 года в 11.00**

по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 123, Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама
Телефон: 8(496) 540-25-81; 540-41-01; 541-50-58; Факс: 8(496) 540-25-81
E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru ; xpmi@bk.ru

К участию в **Международных X Бартрамовских чтениях** приглашаются сотрудники музеев, искусствоведы, художники, специалисты-исследователи, преподаватели в области игрушки, работники библиотек, архивов и предприятий по игрушке, народных художественных промыслов, историки, краеведы, студенты, представители органов власти и все заинтересованные лица.

Заявленное мероприятие дает большие возможности для обмена новейшей научной информацией, координации научных исследований, научного сотрудничества, а также популяризации игрушки и ее дальнейшего развития в современном мире.

Основные вопросы для обсуждения на Международных X Бартрамовских чтениях:

- Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – уникальный историко-культурный комплекс мирового уровня. Вековой путь развития. Традиции и новации.
- Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – объект культуры, охватывающий педагогические, эстетические, исторические контексты культуры.
- Н.Д. Бартрам – творческое наследие и роль в становлении научного изучения игрушки.
- Профессиональное образование в области игрушки.
- 85-летие Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия) как ступень развития непрерывного профессионального образования в области игрушки.
- Частные коллекции и коллекционеры игрушки и их роль в сохранении игрушки, как неотъемлемой части материальной и духовной культуры человечества.
- Место музея в системе российского и международного туризма.
- Проблемы сохранения, изучения, комплектования музейной коллекции и реставрации музейных предметов.
- Интегрированная музейно-образовательная деятельность в области игрушки как фактор совершенствования высшего образования в этой области.
- Российская игрушка. Перспективы, тенденции, актуальные вопросы теории и практики.

В рамках работы **Международных X Бартрамовских чтений** будут организованы мастер-классы, презентация книг, экскурсии по обновленным экспозициям Музея игрушки.

По итогам Международных X Бартрамовских чтений планируется издание сборника докладов участников мероприятия. Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в мероприятии. Итоги мероприятия освещаются в ведущих научных периодических изданиях страны.

Для участия в **Международных X Бартрамовских чтениях** необходимо в срок до **1 ноября 2018 г.** прислать на адрес оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в чтениях;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 5 машинописных страниц, максимальный – 10 страниц).

Отправляемое в адрес оргкомитета письмо должно содержать пометку «На Международные X Бартрамовские чтения».

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командирующей стороны.

Оргкомитет

Гавва Руслан Витальевич, кандидат экономических наук, директор Сергиев-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия);

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по музейной и научной деятельности Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия);

Лончинская Татьяна Евгеньевна, кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академия), Санкт-Петербург;

Семенова Алина Рафиковна, главный хранитель начальник отдела учета и хранения фондов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия);

Полякова Вера Алексеевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия).

Адрес оргкомитета

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 123. Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» Телефон: 8(496) 540-25-81; 540-41-01; 541-50-58

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru xpmi@bk.ru

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы - А4 (210x297 мм), ориентация - книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля - по 2 см.

Шрифт –Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например, [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию (не более 2-3 предложений) и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо прислать отдельными файлами (например, Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc).

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и(или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат, отклоняются и не публикуются.

Международные X Бартрамовские чтения
100-ЛЕТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
ИГРУШКИ имени Н.Д. БАРТРАМА ПОСВЯЩАЕТСЯ...
ПОГОВОРИМ ОБ ИГРУШКЕ...
(История, современное развитие и будущее)
12 декабря 2018 года

Заявка на участие

Фамилия

Имя

Отчество

Ученое звание

Ученая степень

Членство в творческих союзах

Место
работы

Должность

Адрес (с указанием почтового индекса)

Телефон и код города

E-mail

Форма участия в работе конференции:

- выступление с докладом на тему:

- участие в дискуссии за «круглым
столом»:

- проведение мастер-класса (название)

- выставка творческих работ (название выставки, просьба заранее согласовать список представляемых изделий)

Иванов И.И.

Полное название учебного заведения

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Научный руководитель: **В.Л. Сидоров**, уч. степень, уч. звание, вуз.

Аннотация на русском языке.

Ключевые слова на русском языке

Аннотация на английском языке (Abstract)

Ключевые слова на английском языке (Key words)

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [1, с.10]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2].

Литература и использованные источники

1. *Саморукова А.Г. История и культура Кольских саамов XIX - начала XX вв. Учебно-методическое пособие. – Апатиты: Изд-во КНЦ РАН, 2007. – 66 с.*
2. *Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.*

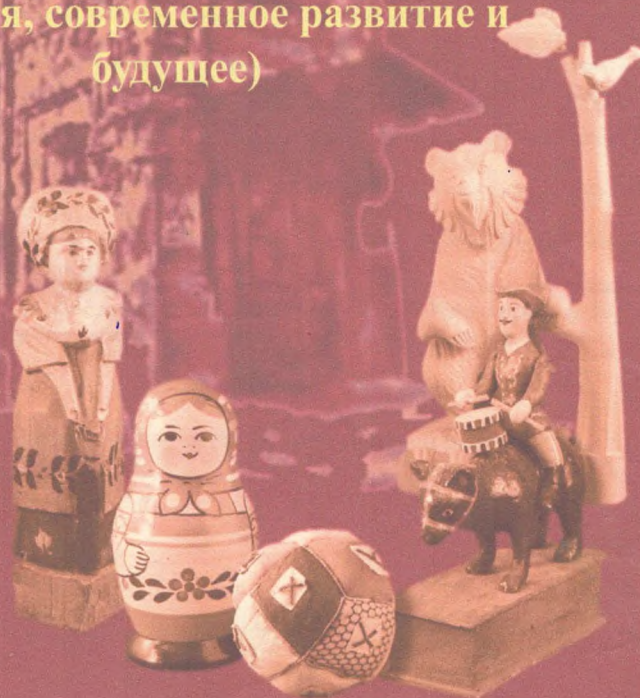
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ИНСТИТУТ ИГРУШКИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ ИМЕНИ Н.Д. БАРТРАМА

Международные X Бартрамовские чтения
21 декабря 2018 г.

100-летию
Художественно-педагогического музея
игрушки имени Н.Д. Бартрама
посвящается...

Поговорим об игрушке...
(История, современное развитие и
будущее)



Международные X Бартрамовские чтения

**100-летию Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама
посвящается...**

Поговорим об игрушке...

(История, современное развитие и будущее)

21 декабря 2018 г.

10:00-11:00 – Регистрация участников (1 этаж)

Музыкальное приветствие: романсы. Исполняет А.Ю. Алексеев

11:00-12:00 – **Открытие конференции**

Приветственное слово:

Федотова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Высшей школы народных искусств (академия)

Гавва Руслан Витальевич, кандидат экономических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев Посад

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, член Союза Художников Народного Искусства, зам. директора по музейной и научной деятельности Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама, Сергиев Посад

Гусева Полина Вадимовна, кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова Высшей школы народных искусств (академия), Мстера

Наумов Владимир Михайлович, кандидат юридических наук, директор Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академия), п. Богородское

Плавинская Л.С., кандидат филологических наук, директор Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Рязань

Николаева Анна Алексеевна, кандидат педагогических наук, директор Холуйского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова Высшей школы народных искусств (академия), Холуй

Симанович Людмила Александровна, генеральный директор музея ООО «Клинское подворье», г. Клин Московская область

.....
Презентация юбилейной книги «Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама - 100 лет»

Пленарное заседание (зал народной игрушки, 1 этаж)

12:00-14:00

12:00-12:10. Психоистория игрушек и игр и международные проекты в сфере празднично-игровой культуры

Григорьев Сергей Владимирович, главный координатор Международного Общества друзей игры, кандидат психологических наук, Москва.

12:10-12:20. Ёлочная игрушка Сергиев Посада начала XX века

Горожанина Светлана Валентиновна, кандидат искусствоведения, зав. научно-фондовым отделом «Русское народное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX вв.», Сергиево-Посадского историко-художественного музея – заповедника, Сергиев Посад.

12:20-12:30. Сантоны Прованса - миниатюрная энциклопедия традиционных ремёсел, костюмов и быта

Королёва Ирина Валентиновна, костюмер, реставратор, исследователь традиционного костюма, ансамбль этномузыки ЛАДО Париж, Франция

12:30-12:40. Игрушка-матрешка. Формула культурного явления

Полонникова Наталья Васильевна, историк, куратор выставочных проектов, ГБУК Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник, Москва

12:40-12:50. Игрушки современных взрослых

Сулейманян Андраник Грантович, кандидат психологических наук, доцент Московского Государственного Психолого-Педагогического Университета, главный редактор журнала «Всемирный путешественник», Москва

12:50-13:00. Презентация: «Игрушка» в Новгородском музее-заповеднике сегодня

Родионова Елена Борисовна Николаева Светлана Львовна, старшие научный сотрудники отдела хранения и изучения вещественных памятников, хранитель фонда «Игрушка», ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник», Новгород

13:00-13:10. Изделия магазина-мастерской «Детское воспитание» в собрании ХПМИ имени Н. Д. Бартрама

Полякова Вера Алексеевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев Посад

13:10-14:00. Обед

Секционная работа

14:00-16:30

Секция № 1. Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама уникальный историко-культурный комплекс мирового уровня. Вековой путь развития (зал народной игрушки, 1 этаж)

Модератор:

Пунанова Юлия Сергеевна, хранитель музейных предметов *Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия)*

Вопросы для дискуссии:

- Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама - культурный феномен, охватывающий педагогические, эстетические, исторические контексты культуры
- Музей игрушки - история и современность.
- Актуальность творческого наследия Н.Д. Бартрама и его роль в становлении научного изучения игрушки.
- Частные коллекционеры игрушки. Их роль в сохранении игрушки.
- Поиск возможных путей развития российского и международного туризма.
- Проблемы сохранения, изучения, комплектования музейной коллекции и реставрации музейных предметов.
- Коллекции игрушки в собрании Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – пространство воспитания современного ребенка.

Участники дискуссии:

- Мир детской княжны императорской крови Веры Константиновны (1906–2001)
Саламатова Елена Александровна, корректор. *Независимый исследователь Санкт-петербургской академической филармонии Д.Д. Шостаковича*
- Механические головоломки в образовании и воспитании
Красноухов Владимир Иванович, кандидат технических наук, предприятие «Планета Головоломок»
- Художник – анималист Д. В. Горлов. Отражение раннего периода творчества в собрании ХПМИ имени Н. Д. Бартрама
Мельникова Елена Викторовна, хранитель музейных предметов *Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев Посад*
- Применение папье-маше в производстве игрушек
Уколова Юлия Игоревна, мл. научный сотрудник *Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова Высшей школы народных искусств (академия), Мстёра*
- Детские портреты с игрушками второй половины XVIII – XIX веков в коллекции живописи ХПМИ имени Н.Д. Бартрама
Баскакова Елена Николаевна, хранитель музейных предметов *Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев Посад*
- Военные игрушки из металла середины XIX начала XX века в фонде зарубежной и русской игрушки ХПМИ имени Н.Д. Бартрама
Пунанова Юлия Сергеевна, хранитель музейных предметов *Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия)*
- Образовательная деятельность в музее, к истории вопроса
Синицына Людмила Витальевна, кандидат педагогических наук, преподаватель *Федоскинского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Федоскино*

- Руководство реставрацией кукол XIX века из коллекции ХПМИ им. Н.Д. Бартрама
Баранова Дарья Николаевна, член Творческого Союза художников России, зав. кафедрой Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад
- Игра как основная форма деятельности человека
Николаева Елена Борисовна, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад
- Значение копирования произведений масляной живописи в образовательном процессе
Ковалева Марина Александровна, член Творческого Союза художников России, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад
- Тенденция развития интерактивных кукол
Каплан Борис Юрьевич, кандидат технических наук, преподаватель первой категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад
- Использование изображения музейных предметов для публикации как инструмент популяризации музея
Кузина Людмила Николаевна, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад
- Взаимодействие рекламных и компьютерных технологий с музеем игрушки им. Н.Д. Бартрама
Чикилевская Елена Вячеславовна, член Творческого Союза художников России преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

Секция №2. Музей игрушки как научно-педагогический центр в системе профессионального образования (помещение театра, 2 этаж)

Модератор: Лончинская Т.Е., кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академия), Санкт-Петербург

Вопросы для дискуссии:

- Сергиево-Посадский филиал Высшей школы народных искусств (академия) 85 лет в подготовке специалистов в области создания игрушки для всей страны. В общем контексте развития профессионального образования.
- Степень актуальности влияния творческого наследия Н.Д. Бартрама в профессиональном образовании в области создания игрушки на современном этапе.
- Проблема интеграции профессионального образования и современных игрушечных производств на современном этапе
- Интегрированная музейно-образовательная деятельность в области игрушки как феномен высшего образования в этой области. Реставрация кукол конца XIX начала XX века.
- Российская игрушка. Перспективы, тенденции, актуальные вопросы теории и практики.

Участники дискуссии:

- Художественный образ детского дворянского портрета и его воплощение в материале в условиях образовательного процесса
Показ моделей студентами Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

Синельщикова Зоя Константиновна, преподаватель высшей категории специальных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Интеграция обучающих и профессиональных задач на примере выполнения зарисовок экспонатов из коллекции ХПМИ им. Н.Д. Бартрама

Кравец Ирина Валерьевна, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Специфика музейно-педагогической деятельности по видам традиционного прикладного искусства
Лончинская Татьяна Евгеньевна кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академия), Санкт-Петербург

Роль обучения пластической анатомии в создании художественного образа в резьбе по дереву (на примере Богородской игрушки)

Уткин Александр Львович, член Союза художников России ст. преподаватель кафедры рисунка и живописи ВШНИ (академия), Санкт-Петербург

- Изучение новаторских подходов к выполнению федоскинской лаковой миниатюрной живописи в творчестве Н.А. Зотова

Мочалова Мария Николаевна, член Союза художников декоративно-прикладного искусства, зам. директора по учебной и воспитательной работе Федоскинского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Федоскино

- Взаимосвязь Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама и профессионального образования в области технологий производства игрушек

Назарова Ольга Геннадьевна, декан СПО Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

Осипова Татьяна Валентиновна, декан ВО Сергиево-Посадский института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Образовательная деятельность как феномен социальной реальности

Молчан Эдуард Михайлович, кандидат педагогических наук, преподаватель первой категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Учись играя, играя учись

Некрылова Юна Даньяловна, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Применение современных информационных технологий при разработке модельной конструкции детской одежды на основе коллекции произведений музея

Терентьева Татьяна Владимировна, преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Изготовление кукольной одежды для разных исторических эпох

Антипина Надежда Васильевна, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Значение практики в образовательном процессе

Чаркин Сергей Юрьевич, член Союза художников России, преподаватель высшей категории Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

- Творческое наследие Н.Д. Бартрама в области профессионального обучения

Суржигов Валерий Ефимович, член Союза художников России, преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев-Посад

Мастер-классы

- Тряпичная игрушка
Сычёва А.Э., специалист по выставочной деятельности Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки, Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев Посад
- Бумажная игрушка
Иванова В., Петрухина Т., студенты Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия), Сергиев Посад
- Деревянная игрушка
Вайсера В.Ф., Народный мастер РФ, преподаватель специальных дисциплин Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академия), п. Богородское
студенты Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Богородское
- Пушистая ёлочка
Маркова Е.А., педагог дополнительного образования, руководитель образовательного этнографического музея-мастерской «Потомки», Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа 1236 ЦДОД, Москва
- Роспись сувенирной деревянной игрушки
Молоткова Е.Г., преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академия)
- Фигурки на проволочном каркасе. Быстрое папье-маше
Кочергина О.Л., педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение ДО ЦДТ «Центр детского творчества», Пушкино

Подведение итогов конференции.

(зал народной игрушки, 1 этаж)

16:30-17:00

Руководитель: Гавва Руслан Витальевич, директор Сергиево-Посадского филиала Высшей школы народных искусств (академия)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)"

ИСТОРИЧЕСКАЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ИГРУШКИ.
К 100-ЛЕТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ ИГРУШКИ ИМЕНИ Н. Д. БАРТРАМА

Коллективная монография



Санкт-Петербург 2018