



СПАСИБО ВАМ, ДОРОГИЕ ПЕДАГОГИ!



Совсем недавно мы поздравляли преподавателей с их профессиональным праздником. Это был радостный день, полный улыбок, тёплых слов, добрых пожеланий. Но разве можно за один день высказать всё, что хочется сказать? Чтобы показать, как высоко мы ценим вас, дорогие преподаватели, студенческий совет ВШНИ предложил ребятам выразить вам свою благодарность на страницах газеты!

Давайте узнаем, за что наши студенты хотят сказать вам «СПАСИБО».

«Я благодарна преподавателям за их неравнодушие и внимание к каждому студенту» (Марина Синельникова)

«Спасибо за потраченные на нас энергетические ресурсы, время и искреннее желание помогать развиваться и становиться специалистами своего дела» (Света Перевозчикова)

«Спасибо за драйв, энергию и безудержный креатив в работе. За высокую моральную планку, которую вы задаёте своим личным примером» (Оля Конопелькина)

«Спасибо большое вам за то, что вы переживаете за нас больше, чем мы сами» (Арина Мелихова)

«Хочу сказать спасибо преподавателям за то, что они с нами на связи 24/7» (Оля Морозова)

«Я хочу сказать огромное спасибо преподавателям за то, что они поддержат любую идею и помогут нам с нашими начинаниями!» (Богдан Фомин)

«Благодарю преподавателей за их понимание и чуткость, за готовность идти навстречу студенту, а также за их искреннюю веру в нас и увлечённость своей работой» (Татьяна Салмина)

«Хочу сказать спасибо за личную психотерапию, терпение и мотивацию, за веру в себя» (София Чуднова)

«Благодарю наших педагогов за их терпение и заботу о нас!» (Юля Митрюкова)

«Хочу сказать спасибо преподавателям за их чуткость и своевременную помощь» (Яна Судар)

«Большое спасибо преподавателям за атмосферу тепла и уюта на парах! Думаю, это одна из причин, которая мотивирует меня посещать занятия и учиться в нашей академии» (Панкова Маргарита)

Строки из биографий

Наши юбиляры

Новый учебный год в Институте традиционного прикладного искусства ВШНИ начался с чествования двух ведущих наших сотрудников, докторов педагогических наук, профессоров, отметивших совсем недавно свои юбилеи. Еще раз от всей души поздравляем наших уважаемых коллег, желаем им дальнейших творческих успехов, научных достижений, счастья и благополучия.



Людмила Валентиновна Школяр заместитель директора по научной работе Института традиционного прикладного искусства, академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования. В 1968 году она окончила Костромской государственный педагогический институт (специальность музыка и пение). Являясь ученицей выдающегося композитора, академика Д. Б. Кабалевского, который стал научным руководителем ее кандидатской диссертации, Людмила Валентиновна успешно развивала его идеи, возглавляя научную школу ученого. Ею разработаны

концепция и программа формирования музыкальной культуры школьников.

С 1987 года Л. В. Школяр работала в Институте художественного образования РАО. Научные интересы Л. В. Школяр охватывают широкий спектр проблем музыкально-эстетического образования: вопросы художественной и учебной деятельности, разработка новых подходов к преподаванию искусства в общеобразовательной и высшей школе, создание учебно-методических комплектов по искусству нового поколения и др. Итогом плодотворного сотрудничества с академиком РАО, выдающимся ученым В. В. Давыдовым стала разработка целого направления – педагогика искусства на принципах развивающего образования. Концепция этого направления нашла отражение в докторской диссертации Л. В. Школяр, которая была успешно защищена в 1999 году. В послужном списке Людмилы Валентиновны высокие должности: директор ФГНУ «Институт художественного образования РАО», председатель диссертационного совета Института по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования, главный редактор журнала «Педагогика искусства». Она является автором многочисленных учебников и учебных пособий.

В сентябре 2019 года Людмила Валентиновна стала директором Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств, а в 2020 году – заместителем директора ИТПИ ВШНИ по научной работе. За время работы в Высшей школе народных искусств под ее научным руководством созданы и успешно защищены два диссертационных исследования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: «Особенности содержания обучения технологии каришского художественного кружевоплетения как фактор развития этого вида искусства» (Ю.Е. Лапина); «Система образования бакалавров в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи» (М.А. Салтанов).

Большой вклад Людмилы Валентиновны Школяр в совершенствование художественного образования и развития науки в этой области отмечен государственными и отраслевыми наградами Минобрнауки РФ: звание «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» (1999); медаль К.Д. Ушинского (2003); Медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2011).



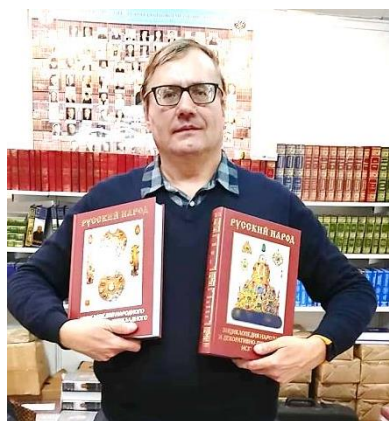
Ирина Александровна Шаповалова - доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный деятель науки Карачаево-Черкесской республики. За большие заслуги в области образования удостоена медали К.Д. Ушинского. Вся ее трудовая деятельность связана с педагогикой. В 1972 году Ирина Александровна окончила Целиноградский государственный педагогический институт им. С. Сейфу-

лина по специальности русский язык и литература. Работала в этом институте преподавателем кафедры методики преподавания русского языка. С 1979 по 1982 год проходила обучение в очной аспирантуре Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена и досрочно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. С 1984 г. она декан филологического факультета Целиноградского педагогического института им. С. Сейфулина. В 1988 году Ирина Александровна возглавила кафедру русского языка Карачаево-Черкесского Государственного педагогического института. В 1991 году стала заместителем директора по научно-методической работе, а через три года проректором Республиканского института повышения квалификации работников образования.

В 1994 году Ирина Александровна успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук, а в 1995 году ей было присвоено ученое звание профессора. В этом

же году она стала директором центра довузовской подготовки Карачаево-Черкесского технологического института, с 1998 года руководила институтом развития образования Министерства общего и профессионального образования. В 2003 году Ирина Александровна была назначена министром Карачаево-Черкесской Республики по международным отношениям, делам печати и телерадиовещания, а в 2005 году - министром образования и науки Карачаево-Черкесской Республики, заместителем Председателя Правительства Карачаево-Черкесской Республики. С 2011 года Ирина Александровна являлась главным научным сотрудником Института психолого-педагогических проблем детства РАО. С 2016 по 2018 год была директором Московского филиала ФГБОУ «Высшая школа народных искусств (институт)». С 2019 года она является профессором кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Института традиционного прикладного искусства ВШНИ.

Энциклопедия вышла в свет



С презентацией энциклопедии на ярмарке выступал заведующий кафедрой философии Высшей школы народных искусств, доктор философских наук **Сергей Викторович Лебедев**. Предоставляем ему слово:

«В этой энциклопедии исследованы национальные особенности становления и развития народного и декоративно-прикладного искусства, во всей полноте показаны талант и гений русского народа. Издание содержит 805 статей и 3024 иллюстрации и является первой в нашей стране и мире энциклопедией подобного рода.

Работа над энциклопедией началась еще в 2012 году, к 2016 году в своей основе энциклопедия была готова. Но в силу трудностей разного характера в 2018 году она была первоначально

размещена только в электронном виде на сайте Института русской цивилизации. И вот теперь можно энциклопедию, что называется, пощупать своими руками. Единственное, что немного портит впечатление, это то обстоятельство, что в силу финансовых проблем издательства иллюстрации в энциклопедии черно-белые. Впрочем, в электронной версии все иллюстрации остаются цветными. К работе над энциклопедией были привлечены многие сотрудники ВШНИ, в том числе и студенты. Для многих из них участие в написании статей в неё стало первым опытом научной работы. Некоторые авторы подписывались псевдонимами, так что читатель может увидеть серьезные статьи, под которой стоит совсем неизвестная фамилия. Кроме того, некоторые факты уже успели устареть, ведь основной вариант энциклопедии был создан еще несколько лет назад.

Презентация энциклопедии вызвала большой интерес, буквально сразу были сметены все экземпляры, которые размещались на стенде Института русской цивилизации. Что ж, это можно считать добрым почином. Думается, данная энциклопедия сыграет немалую роль в сохранении и развитии русских традиционных художественных промыслов».

«Кружевная провинция»

Всероссийская выставка кружевных изделий «Кружевная провинция» состоялась в Елецком государственном университете им. И.И. Бунина 24-26 сентября. Активное участие в выставке приняла Высшая школа народных искусств: академией были представлены более 20 уникальных произведений в области художественного кружевоплетения.

Посетителям экспозиции была предоставлена возможность полюбоваться выпускными квалификационными работами студентов Высшей школы народных искусств, общающимися со специалистами, осуществляющими подготовку художников в области традиционных художественных промыслов Академию представляли первый проректор С.Г. Сойников, директор Федоскинского

института лаковой миниатюрной живописи М.А. Салтанов, заведующая кафедрой лаковой миниатюрной живописи Ю.А. Бешапошникова и заведующая кафедрой художественной вышивки Е.В. Сайфулина.

На открытии мероприятия присутствовали заместитель главы администрации г. Ельца Д.Н. Климов, начальник Управления культуры администрации городского округа г. Елец К.Н. Матюхин, ректор Елецкого государственного университета им. И.И. Бунина Е.Н. Герасимова, генеральный директор ООО Фабрика НХП «Елецкие Кружева» М.В. Карлина.

В рамках проекта «Кружевная провинция: вдохновение и преображение жизни», реализуемого при поддержке Российского фонда культуры и фабрики

Всероссийская выставка кружевных изделий

народных художественных промыслов «Елецкие кружева» прошел конкурсе-дефиле «Все в ажуре». Цель проведения конкурса – актуализация культурного наследия как фактора развития традиций художественных промыслов и дизайна; поддержка создания художественных произведений как условия сохранения и популяризации кружевного промысла Академия представила работы выпускниц кафедры художественного кружевоплетения Е. Прони, О. Фроловой и Д. Шарاپовой. Все работы были отмечены дипломами первой степени.

Е.В. Сайфулина, зав. кафедрой художественной вышивки ВШНИ, кандидат педагогических наук



Представители Высшей школы народных искусств (академии) и организаторы на открытии выставки «Кружевная провинция»



Выпускные квалификационные работы студентов Высшей школы народных искусств (академии)

Поздравляем нашего коллегу



В конце сентября свое 45-летие отметил наш коллега, преподаватель Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи и великолепный художник **Игорь Владимирович Лейтланд**.

Игорь Владимирович – интеллигентный, предупредительный, надежный, доброжелательный, заботливый и бесконечно преданный своему делу человек. С 1992 по 1997 год он обучался в Федоскинском художественно-промышленном училище миниатюрной живописи, которое окончил с красным дипломом. Искусство федоскинской лаковой миниатюрной живописи постигал под руководством таких талантливых педагогов как Павел Юрьевич Анохин, Сергей Иванович Голубенков, заслуженный художник РФ Виктор Данилович Антонов, основы рисунка и живописи заложил заслуженный художник РФ Николай Георгиевич Марчуков, миниатюрной живописи с натуры – Иван Фёдорович Ветров. Тончайшее чувство цвета, отличный академический рисунок, теоретические знания, полученные благодаря упорному труду,

предопределили дальнейший путь в искусстве, и после окончания учебного заведения Игорь Владимирович продолжил совершенствовать свои навыки на Федоскинской ордена «Знак почета» фабрике миниатюрной живописи.

20 лет значительное место в профессиональной деятельности И.В. Лейтланда занимает обучение студентов федоскинской лаковой миниатюрной живописи. Игорь Владимирович преподаватель, глубоко знающий историю и традиции федоскинской миниатюры, на высоком уровне передающий свои знания молодому поколению. Он внимательный исследователь, который с исключительной ответственностью подходит к раскрытию выбранной темы. Среди его учеников Л.С. Титова – прекрасный миниатюрист и акварелист, М.А. Королева – миниатюрист, преподаватель Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи, Ю. Сивачев – живописец, П. Рогатов – живописец, А. Халитов – живописец, преподаватель Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи.

Удивительные по красоте и тонкости проработки портреты рождаются из-под кисти Игоря Владимировича и

радуют своим светом и гармоничным сочетанием цветов зрителя. Он профессионал, создавший огромное количество работ в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи, которые отличаются высочайшим уровнем мастерства, тонкость проработки миниатюрных элементов.

Игорь Владимирович также автор глубоких по смыслу и по духу произведений в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи на религиозную тематику. Знаковым для его творчества стало участие совместно с народным художником РФ Н.М. Солонинкиным в проекте создания иконостаса Церкви в Казанской Ключевской мужской пустыни, центральное место в котором занимает икона «Тайная вечеря», написанная И.В. Лейтландом.

Желаем крепкого здоровья, добра, радости, любви, счастья и помощи Божией нашему дорогому Игорю Владимировичу, его маме, супруге, сыну и всем близким ему людям!

Коллектив Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи ВШНИ



Знаковым событием студенческой жизни в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи в сентябре стал праздник

«Посвящение в студенты».



Этот праздник открывает новую страницу в жизни ребят, выбравших для себя наше учебное заведение и уникальную профессию художника традиционных художественных промыслов. Шуточные конкурсы и соревнования позволили первокурсникам продемонстрировать смекалку и сообразительность, ловкость и умение принимать нестандартные решения, проявить командный дух в стремлении к победе. Поздравляем наших первокурсников! Желаем им творческих успехов в освоении традиционного прикладного искусства!

Гарри Поттер учится у нас



Вернее только поступил учиться в Богородский институт художественной резьбы по дереву. Этим открытием поделились первокурсники института в созданном ими видеоклипе «Гарри Поттер и тупая стамеска», премьера которого состоялась 24 сентября во время традиционного торжественного посвящения первокурсников в студенты. А потом еще и спели под гитару. И сразу стало понятно, что в институт пришло достойное пополнение – творческие люди с разносторонними интересами. С вступлением в ряды студентов ребят поздравили директор БИХРД Владимир Михайлович Наумов и заместитель директора по учебной и воспитательной работе Надежда Юрьевна Андреева. После торжественной части был проведен квест на сплочение коллектива, участие в котором приняли не только первокурсники, но и другие студенты. А в конце всего мероприятия, согласно давней



В начале учебного года мы, как обычно, знакомим читателей с нашими первокурсниками.

Полину Дорожкину мы уже представляли в нашей газете в этом качестве три года назад, когда после пяти лет обучения в детской изостудии, которая существует при Институте традиционного прикладного искусства, она поступила в колледж.

Позади учеба по программе СПО. И снова Полина – первокурсница. Только теперь она уже студентка 1 курса вуза. Что произошло в её жизни за это время? Чего она ждет от своей дальнейшей учебы? Что может пожелать студентам, делающим первые шаги по пути овладения профессией? На эти вопросы мы попросили ответить Полину, вновь пригласив ее к участию в выпуске «Вестей».

Три года назад я пришла в колледж с нулевыми знаниями по ювелирному искусству, но с большим желанием освоить это мастерство. Помню, как подумала, когда мы 1 сентября посетили музей ИТПИ, где представлены дипломные работы выпускников института: «Вот мне бы так научиться!» Сначала было, конечно, непросто. Но я быстро вошла в учебный ритм. А самое главное – поняла, что с выбором профессии не ошиблась, ювелирное дело – это моё. За три года я многому успела научиться, многое освоить. И сама изменилась: стала смелее, сильнее, увереннее и в творчестве и в жизни. Все приобретенные знания и умения я постаралась реализовать в своей дипломной работе. Тематика выпускных квалификационных работ была направлена на воплощение в произведениях ювелирного искусства растительных мотивов. Мне предстояло спроектировать и выполнить в материале брошь на тему «Лилия». Потребовалось проявить всю свою творческую фантазию, работая над образом, создавая такой проект, который отвечал бы моим представлениям о красоте. Я постаралась сделать брошь тонкой, изящной, решила, что она будет вся усыпана камнями, чтобы была

яркой, переливалась. Рада, что комиссия моя работа понравилась.

После СПО я даже не сомневалась, что буду продолжать обучение, получать высшее образование. Развитие очень важно для любого человека. А чтобы быть высококлассным ювелиром вообще надо учиться всю жизнь. Хочу совершенствовать свои навыки, овладеть новыми ювелирными техниками. Например, в вузе мы будем работать с эмалью. Я ее еще никогда не делала. Интересно научиться. Чем больше умеешь, тем ты востребованнее как специалист. Вообще, чем становишься старше, тем больше ценишь образование, которое дают в нашем институте. Я знаю многих ювелиров, которые могут сделать изделия по чужим проектам, а создать свое оригинальное произведение не могут. И наоборот, кто-то может насочинять что-то невероятное, а реально ли выполнить задуманное в материале, представления не имеет. Нам же дают разностороннее образование: учат, как придумать, разработать изделие, сделать проект, а потом выполнить его в материале. Поэтому наших выпускников и ценят в ювелирном мире.

Начиная новый этап в своем образовании, я, конечно, планирую, прежде всего, сосредоточиться на учебе. Но постараюсь найти возможность и для научной работы, всё-таки я теперь студентка вуза, и это ко многому обязывает. А еще хочется расширить круг своих художественных интересов. Я, например, когда позволяет время, осваиваю технику масляной живописи.

Новичкам, только начинающим учебу в нашем институте, я бы посоветовала с первых шагов ощущать себя увереннее. Не бояться общаться с однокурсниками, со старшими студентами, преподавателями. Они всегда при необходимости помогут, подскажут. А вообще, ювелиры у нас – это как некое братство, как одна семья. Мы не только учимся рядом, постоянно общаемся, но и часто вместе ездим на экскурсии, на выставки. Это помогает получать новые впечатления, вдохновляет на поиски образов, дает идеи для создания новых проектов. Хочется пожелать всем студентам, и себе в том числе, больших успехов в новом учебном году!

Индустрия игрушек рядом с нами

Сентябрь 2021 года ознаменовался для студентов специальности «Дизайн» Сергиево-Посадского института игрушки двумя мероприятиями, связанными с их будущей профессией.



17 сентября в рамках учебного процесса студенты выпускной группы 4 курса под руководством преподавателей Н.А. Артемовой и Д.Н. Барановой посетили предприятие по производству игрушек ООО «Русский стиль Подмосковья» в городе Хотьково.

Студентам показали весь процесс изготовления театральных перчаточных кукол. Они познакомились с работой предприятия и технологическим процессом изготовления игрушек литьем под давлением и ротационным формованием,



а также посетили цех окраски и росписи, швейный участок. Студенты внимательно слушали рассказ технолога, задавали вопросы, касающиеся материалов и технологии производства игрушки, интересовались способами изготовления. С вице-президентом группы компаний «Русский стиль» В.В. Лобачевым мы обсудили возможность выполнения дипломных проектов в условиях предприятия. По окончании экскурсии студенты выразили свою благодарность сотрудникам предприятия за новую информацию и увлекательный рассказ.

А уже 24 сентября эта же группа посетила 26-ю международную выставку «Индустрия детских товаров» – «Мир детства-2021», проходившую в центральном выставочном комплексе «Экспоцентр». На выставке были представлены более 300 организаций: отечественные и зарубежные производители, среди которых известные предприятия, выпускающие игрушку, такие как фабрика игрушек «Весна», ПП СООО «Полесье», ЗАО «Русский стиль», а также крупные дистрибьюторы детских товаров. С генеральным директором ОАО «Весна» О.Ю. Доротюк была

достигнута договоренность о прохождении нашими студентами преддипломной практики на предприятии, а также выполнении дипломных проектов.

Студенты с большим интересом осмотрели выставочные стенды и познакомились с ассортиментом игрушечной индустрии. На выставке были сделаны фотографии понравившихся экспонатов, собран иллюстративный материал для учебных работ и будущих дипломных проектов.



Студенты получили массу ярких впечатлений и положительных эмоций от посещения этих мероприятий. Будущим дизайнерам особенно важно посещать профильные выставки, такие уроки-экскурсии дают возможность вооружиться новыми знаниями, позволяют узнать новые технологии, материалы, ассортимент игровой продукции.

Д. Н. Баранова,
заведующая кафедрой
профессиональных дисциплин Сергиево-
Посадского института игрушки ВШНИ

Лукутинский пленэр

Студенты Федоскинского института приняли участие в ярком событии осени – ежегодном «Лукутинском пленэре», проводимом Московским областным музеем народных художественных промыслов. Это мероприятие, посвященное дню рождения Николая Лукутина, одного из организаторов промысла лаковой миниатюрной живописи в России, пользуется большой популярностью среди состоявшихся и только начинающих свой творческий путь художников. Особые краски осени и колоритные натюрморты с дарами подмосковных дач позволяют каждому найти для себя интересную тему для самовыражения. Дух соревновательности поддерживается различными номинациями, по которым оценивает работы строгое жюри. Поздравляем всех участников и победителей с прекрасными работами и незабываемыми эмоциями!



Три дня полезных встреч и ярких впечатлений

29 сентября студенты Мстерского института лаковой миниатюрной живописи отправились в трехдневную поездку, которая предполагала посещение филиалов ВШНИ и знакомство с теми видами традиционных художественных промыслов, которые там изучаются. Я и другие студенты были в приятном предвкушении увидеть что-то новое, полезное для нашей дальнейшей учебы, в частности для нас – студентов 4 курса ВО. В данный момент у нас как раз идет окончательное определение идей для дипломных работ, сбор необходимого для них материала. И эта поездка оказалась как нельзя кстати.

Наш путь лежал в Федоскино, там же мы и заселились в общежитие. Наутро по плану поехали в Москву. Первый день начался с посещения Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ. Нас встретили очень тепло и гостеприимно, оставив самое благоприятное впечатление. Мы посетили мастерские декоративной росписи, художественной росписи ткани, ювелирного искусства, художественной вышивки. Затем побывали в музее института, где собраны курсовые и дипломные работы студентов. Мы увезли с собой море эмоций, восхищаясь тем, что увидели и запечатлели на фотографиях. Завершилась московская часть нашей поездки в Музее-заповеднике «Царицыно», одним из крупнейших в городе. Царицыно – это дворцово-парковый ансамбль, с комплексом построек, прудами и парком. Мы с удовольствием гуляли по парку и любовались красотами природы и архитектуры. Это был незабываемый день! Возвращались в Федоскино уставшие, но очень взволнованные, полные новых впечатлений и идей.

А на следующий день мы уже мчались в Жостово познакомиться с традиционным художественным промыслом с почти двухвековой историей – изготовлением расписных подносов из металла. В музее нам рассказали историю создания промысла, показали эксклюзивные экспонаты. Для нас провели мастер-класс по росписи подноса. Также мы побывали в магазине, где каждый выбрал себе сувенир по душе.

Из Жостова мы вернулись в Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, посетили музей института и прошли с экскурсией по аудиториям. Также заглянули в цех по изготовлению папье-маше. Как я мечтала хотя бы раз увидеть, как создаются настоящие федоскинские изделия! И вот эта возможность предоставилась. Мы посетили фабрику, наблюдали за процессом

работы местных художников. Из окон фабрики открываются живописные виды на село и на дом-музей Лукутиных. Это двухэтажное здание, в котором располагается экспозиция, основная часть которой посвящена истории федоскинской лаковой миниатюры. От посещения музея остались только положительные впечатления.

На третий, завершающий день нашего путешествия мы отправились в Сергиев Посад. Там было запланировано посещение музея игрушки имени Н.Д. Бартрама. Очень понравилась коллекция игрушек в музее, особенно царские игрушки. Они хранят в себе нечто таинственное, частицу нашей истории. Игрушки действительно уникальны, их хочется рассматривать долго. Не менее интересная экскурсия была организована в Сергиево-Посадском институте игрушки. Мы словно попали в сказку! Посетили музей института, прошлись по аудиториям и везде любовались работами студентов – замечательными игрушками, сделанными из различных материалов: из дерева, бумаги, ткани, папье-маше, глины. Это потрясающе, что в наше время существуют такие учебные заведения, в которых учащиеся могут проявить себя, раскрыть свой талант, сохранить и поддержать традиции этого уникального промысла. В завершение нашего пребывания в Сергиевом Посаде мы посетили Троице-Сергиеву лавру. На ее территории очень красиво и живописно. К сожалению, было не так много времени, чтобы все обойти и посмотреть. Но, тем не менее, мы возвращались к автобусу довольные и счастливые.

Эти три дня из моей жизни мне запомнятся надолго. Осталось много впечатлений от увиденного и услышанного. Поездка получилась просто замечательной: насыщенной по содержанию, богатой теплом новых встреч и положительными эмоциями.

Елена Богданова,
студентка 4 курса Мстерского института лаковой миниатюрной живописи



Праздник в честь его величества АРБУЗА

Уфф, это было круто! Да-да, вы все знаете, о чем идёт речь. В Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи завершился «Арбузник – 2021!» И сегодня мы подводим итоги. Этот день никого не оставил равнодушным, зрители испытали целую гамму чувств и эмоций. Всё слилось воедино на поле битвы: и отчаянные крики групп поддержки, и яростный напор противоборствующих команд, радость, и разочарование, смех и негодование. Первое место в арбузных соревнованиях среди команд Мстёрского института одержало несравненное и гениальное «высшее образование». Студенты ВО блестяще продемонстрировали, как нужно завоёвывать победу, а также то, что они просто очень классные ребята. Поздравляем!

К конкурсу приветствий отлично подготовился и 1 курс СПО, представив сказку «Репка» на арбузный лад, а 2 курс повеселил всех сценкой, основой которой стала вампирская сага «Сумерки».

Кинематограф не обошли стороной и студенты 3 курса, они, как и команда ВО, представили приветственную сценку, обыграв один из сюжетов мультфильма «Шрек». Все творческие изыскания вращались вокруг... ну, естественно, ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА АРБУЗА!

Далее был проведён квест – «Арбузирование». Главная цель Арбузирования – найти, и обезвредить опасного арбузного шпиона, то есть спрятанный на территории института арбуз, принести его на старт и съесть с максимальным удовольствием. Все команды получили шифровку о местонахождении «шпиона» и секретную инструкцию такого содержания: *«На засекреченном фото, которое с огромным трудом добыли наши спецслужбы, изображены вражеские агенты, засланные к нам с подрывной миссией, двое из них уже обезврежены нашими агентами, но третий еще на свободе, он вооружен хорошим вкусом и*

оочень опасен. К нам в руки попала шифровка о его местонахождении, и мы передаем её вам, но ключ к шифру утерян. Ваша задача – следуя подсказкам, найти ключ, используя его, прочитать шифровку и найти и обезвредить опасного шпиона. Будьте предельно внимательны и осторожны!» Шпиона нашла, обезвредила и съела доблестная команда студентов ВО.

В конкурсе «Домашнее задание» были представлены кулинарные шедевры: коктейли, оладушки, торты, желе из арбуза. Конечно, было очень вкусно, но... мало!

Все команды благодарим за участие и творческий настрой. Так держать! Ждём новых арбузных идей на следующий учебный год.

Ангелина Хая,

староста 3 курса СПО Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи



Главный редактор Л.П. Калинина
Технический редактор В.В. Чесноков

Наш электронный адрес:
vshni-press@mail.ru

Электронная версия газеты размещена
на сайте www.itpi-mf.ru