

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

профессионального модуля

**ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном
проектировании, моделировании и оформлении игрушки**

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 – Дизайн (художественное
проектирование, моделирование и
оформление игрушек)**

Составители: Антипина Н.В., преподаватель СПИИ ВШНИ
Артемова Н.А., преподаватель СПИИ ВШНИ
Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ
Назарова О.Г., преподаватель СПИИ ВШНИ
Осипова Т.В., преподаватель СПИИ В ШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине модуля МДК 01.01 Основы композиции

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы, раздела ²	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
уметь: Проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; Использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику; Использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стиливого единства в процессе проектирования; Выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные инструменты, техники и технологии работы с гипсом; Выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку; Использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта; знать: особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной график; приемы и методы макетирования; закономерности построения	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1-ПК 1.10	Тема 1. Основы проектной графики	1,2	Практическая работа проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы : 1.Равномерное покрытие бумаги кистью, тампованием 2. Нанесение краски аэрографом, набрызгом 3.Имитация фактур различных материалов 4.Светотеневая моделировка геометрических тел
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1-ПК 1.10	Тема 2. Основы композиции	2	Практическая работа проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 5. Основные схемы гармоничных сочетаний 6.Анализ цветовой гаммы картины 7.Цвет и образ
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1-ПК 1.10	ТЕМА 3. Свойства композиции	2	Практическая работа проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы: 8.Симметрия и асимметрия 9. Статика и динамика 10.Равновесие
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1-ПК 1.10	Тема 4. Средства композиции	2	Практическая работа проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы: 11. Пропорции 12.Золотое сечение

художественной формы (функции, конструкции, материалы, технологии) и особенности ее восприятия; профессиональную методику выполнения графической работы; художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы; современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции; оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом; свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы; технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки; психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования; предъявляемые к игрушке; требования действующих стандартов на производство игрушек.					13.Масштаб и масштабность 14.Контраст, нюанс, равенство 15.Метр и ритм 16. Модуль
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1- ПК 1.10	Тема 5 Орнамент	2	Практическая работа проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы: 1.Геометрический орнамент в полосе 2.Геометрический орнамент в квадрате 3.Геометрический орнамент в круге 4.Декоративная переработка листа 5.Декоративная переработка цветка 6.Декоративная переработка ветки 7.Растительный орнамент в полосе 8.Растительный орнамент в круге 9. Декоративная переработка рыбы 10 Декоративная переработка птицы 11.Декоративная переработка животного
	ОК 1- ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 6. Декоративное панно	2	Практическая работа проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 12. Декоративное панно с изображением растений животных, людей, архитектуры (по выбору)

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
1. Равномерное покрытие бумаги кистью, тампованием. 2. Нанесение краски аэрографом, набрызгом. 3. Имитация фактур различных материалов. 4. Светотеневая моделировка геометрических тел. 5. Основные схемы гармоничных сочетаний. 6. Анализ цветовой гаммы картины. 7. Цвет и образ. 8. Симметрия и асимметрия. 9. Статика и динамика. 10. Равновесие. 11. Пропорции. 12. Золотое сечение. 13. Масштаб и масштабность. 14. Контраст, нюанс, равенство. 15. Метр и ритм. 16. Модуль. 17. Геометрический орнамент в полосе. 18. Геометрический орнамент в квадрате. 19. Геометрический орнамент в круге. 20. Декоративная переработка листа. 21. Декоративная переработка цветка 22. Декоративная переработка дерева 23. Декоративная переработка насекомого 24. Декоративная переработка рыбы 25. Декоративная переработка птицы 26. Декоративная переработка четвероногого животного 27. Декоративное панно.	Пороговый (0-40 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, но не в полном соответствии с утвержденным эскизом.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, наличия эскизов, неаккуратной подписи практических работ.
	Продвинутый (71-85 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, неаккуратной подписи практических работ, нарушении графика учебного процесса.
	Высокий (86-100 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

МДК 01. 02 «Основы проектирования и моделирования игрушек»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК , ОК	Наименование темы, раздела ²	Уровен ь освоен ия темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуто чная аттестация
1	2	3	4	5	6
уметь: Проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1-ПК 1.10	Раздел 1 Дизайн игрушки с использованием народных традиций	1,2	Практическая работа наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка	Зачет с оценкой в форме демонстраци онного просмотра

исследования; Использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику; Использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилистического единства в процессе проектирования; Выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные инструменты, техники и технологии работы с гипсом; Выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку; Использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта; знать: особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной график; приемы и методы макетирования; закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материалы, технологии) и особенности ее восприятия; профессиональную методику выполнения графической работы; художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы; современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства		Тема 1.1. Токарная или столярная игрушка с использованием народной росписи		выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	практической работы 1. Токарная или столярная игрушка с использованием народной росписи
		Тема 1.2 Игрушка из папье-маше или глиняная игрушка	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Зачет с оценкой в форме демонстрационного просмотра практической работы 2. Игрушка из папье-маше или глиняная игрушка
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1- ПК 1.10	Раздел 2 Дизайн игрушки для детей раннего возраста Тема 2.1 Мозаика	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Зачет с оценкой в форме демонстрационного просмотра практической работы 3. Мозаика
		Тема 2.2. Песочный набор	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Зачет с оценкой в форме демонстрационного просмотра практической работы 4. Песочный набор
		Тема 2.3 Погремушка	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 5. Погремушка
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1- ПК 1.10	Раздел 3 Анималистическая игрушка Тема 3.1 Елочная игрушка	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков,	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 6. Елочная

и средства композиции; оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом; свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы; технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки; психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования; предъявляемые к игрушке; требования действующих стандартов на производство игрушек.				зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	игрушка
		Тема 3.2 Анималистическая игрушка из ПВХ-пластизоля	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 7. Анималистическая игрушка из ПВХ-пластизоля
		Тема 3.3.Надувная игрушка	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 8. Надувная игрушка
		Тема 3.4 Плоская мягконабивная игрушка	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 9. Плоская мягконабивная игрушка
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1- ПК 1.10	Раздел 4 Дизайн технической игрушки Тема 4.1 Игрушка из бумаги	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 10. Игрушка из бумаги
		Тема 4.2 Игрушка из фанеры «Теремок»	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 11. Игрушка из фанеры «Теремок»

		Тема 4.3 Строительный набор	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 12. Строительный набор
		Тема 4.4 Сборно-разборная транспортная игрушка	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 13. Сборно-разборная транспортная игрушка
		Тема 4.5 Игрушка с заводным механизмом	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Зачет с оценкой в форме демонстрационного просмотра практической работы 14. Игрушка с заводным механизмом
		Тема 4.6 Конструктор из пластмассы	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Зачет с оценкой в форме демонстрационного просмотра практической работы 15. Конструктор из пластмассы
		Тема 4.7 Кукольная мебель из различных материалов	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Зачет с оценкой в форме демонстрационного просмотра практической работы 16. Кукольная мебель из различных материалов
		Тема 4.8 Набор игрушек для ролевых игр	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во	Зачет с оценкой в форме демонстраци

				время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	онного просмотра практической работы 17. Набор игрушек для ролевых игр
ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1- ПК 1.9	Раздел 5 Кукла Тема 5.1 Маска	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов и практических работ.	Экзамен в формате демонстрации онного просмотра практической работы 18. Маска	
	Тема 5.2 Исторический костюм для куклы	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрации онного просмотра практической работы 19. Исторический костюм для куклы	
	Тема 5.3 Кукла	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрации онного просмотра практической работы 20. Кукла	
	Тема 5.4 Авторская кукла	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Экзамен в формате демонстрации онного просмотра практической работы 21. Авторская кукла	
	Тема 5.5 Театральная кукла	2	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков,	Экзамен в формате демонстрации онного просмотра практической работы 22. Театральная	

				зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	кукла
	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Курсовой проект Проектирование игрушки по выбору учащегося	3	<i>Практическая работа</i> наблюдения за деятельностью студентов во время занятий; проверка выполнения набросков, зарисовок, эскизов, оценка практической работы.	Защита курсового проекта

Форма промежуточной аттестации

В 3 и 6 семестре – зачет с оценкой проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии. Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии в 4, 5 и 7 семестрах. В 8 семестре проходит защита курсового проекта

Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы проектирования и моделирования игрушек», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Характеристика оценочных средств:

Творческие просмотры выполненных работ являются одним из средств текущего контроля. Просмотр рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению учебной дисциплины «Основы проектирования и моделирования игрушек». Максимальное количество баллов, которые может получить студент, участвуя в просмотре, равно 5 баллам.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Тема 1 Токарная или столярная игрушка с использованием народной росписи Тема 2. Игрушка из папье-маше или глиняная игрушка Тема 3. Мозаика Тема 4. Песочный набор Тема 5. Погремушка Тема 6. Елочная игрушка Тема 7. Анималистическая игрушка из ПВХ-пластизоля Тема 8. Надувная игрушка Тема 9. Плоская мягконабивная игрушка Тема 10. Игрушка из бумаги Тема 11. Игрушка из фанеры «Теремок» Тема 12. Строительный набор Тема 13. Сборно-разборная транспортная игрушка Тема 14. Игрушка с заводным механизмом Тема 15. Конструктор из	Пороговый (0-40 баллов) Разработка нового образца игрушки, не отвечает требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Неудовлетворительное выполнение модели образца игрушки, не информирующее о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности. Выполнение графической части проекта на плохом уровне.
	Стандартный (41-70 баллов) Разработка нового образца игрушки, отвечающего некоторым требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Удовлетворительное выполнение модели образца игрушки, в основном информирующее о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности. Выполнение графической части проекта на удовлетворительном уровне.
	Продвинутый (71-85 баллов) Разработка нового образца игрушки, в основном отвечающего требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Профессионально выполнение модели образца игрушки, в основном дающее представление о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности.
	Выполнение графической части проекта на хорошем профессиональном

пластмассы Тема 16. Кукольная мебель из различных материалов Тема 17. Набор игрушек для ролевых игр Тема 18. Маска Тема 19. Исторический костюм для оформления куклы Тема 20. Кукла Тема 21. Авторская куклы Тема 22. Театральная кукла	уровне
	Высокий (86-100 баллов) Разработка нового образца игрушки, отвечающего всем требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Выполнение качественной модели образца игрушки, дающей полное представление о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности. Выполнение графической части проекта на высоком профессиональном уровне

Курсовой проект

Подготовка студентом курсового проекта и его защита является одним из видов аттестации и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций при освоении учебного модуля. Студент должен использовать все профессиональные навыки в работе над темой курсового проекта, подготовиться к преддипломной практике и последующему дипломному проектированию

Примерная тематика курсовых работ

Разработка игрушки-самоделки из картона
Разработка дидактической игрушки
Разработка куклы с комплектом одежды
Разработка игрушек-самоделок из фетра
Разработка масок из папье-маше
Разработка театральных кукол
Разработка книжки-игрушки
Разработка набора мягконабивных игрушек
Разработка театральных игрушек
Разработка карнавального костюма
Разработка авторской куклы
Разработка кукольной мебели
Разработка транспортной игрушки из пластмассы
Разработка строительного набора из дерева

Критерии оценивания курсового проекта

Практическая работа.	Критерии оценки
Проектирование игрушки по выбору обучающегося	Пороговый (0-40 баллов) Разработка нового образца игрушки, не отвечает требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Неудовлетворительное выполнение модели образца игрушки, не информирующее о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности. Выполнение графической части проекта на плохом уровне.
	Стандартный (41-70 баллов) Разработка нового образца игрушки, отвечающего некоторым требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Удовлетворительное выполнение модели образца игрушки, в основном информирующее о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности. Выполнение графической части проекта на удовлетворительном уровне.
	Продвинутый (71-85 баллов) Разработка нового образца игрушки, в основном отвечающего требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. Профессионально выполнение модели образца игрушки, в основном дающее представление о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности.

	Выполнение графической части проекта на хорошем профессиональном уровне.
	Высокий (86-100 баллов) Разработка нового образца игрушки, отвечающего всем требованиям, предъявляемым к игрушкам данного вида. .Выполнение качественной модели образца игрушки, дающей полное представление о форме, пропорциях, цвете, фактуре и текстуре поверхности. Выполнение графической части проекта на высоком профессиональном уровне.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

МДК 01. 03 «Основы технологических процессов изготовления игрушек»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК , ОК	Наименование темы, раздела ²	Урове нь освоен ия темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуто чная аттестация
1	2	3	4	5	6
уметь: Проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; знать: -правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации -законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), -гигиенические требования; предъявляемые к игрушке; -требования действующих стандартов на производство игрушек.	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1-ПК 1.10	Тема 3.1. Материаловеде ние и технология изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол	1,2	Устный и письменный опрос. Тестовый контроль, практическая работа, самостоятел ьная работа	Дифференцир ованный зачет
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1- ПК 1.10	Тема 3.2.Пластическ ие массы и производство игрушек из них	2	Устный и письменный опрос. Тестовый контроль, практическая работа, самостоятел ьная работа	Контрольна я работа
	ОК 1 - ОК 9 ПК 1. 1- ПК 1.10	Тема 3.3 Материаловеде ние и технология изготовления игрушек из дерева	2	Устный и письменный опрос. Тестовый контроль, практическая работа, самостоятел ьная работа	Контрольна я работа
	ОК 1 -	Тема 3.4. Материалы для	2	Устный и	Экзамен в

	ОК 9 ПК 1. 1- ПК 1.10	отделки игрушек, технология их нанесения и отверждения		письменный опрос. Тестовый контроль, практическая работа, самостоятел ьная работа	формате устного опроса
--	-----------------------------------	--	--	--	------------------------------

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Устный ответ и практическая работа.	Критерии оценки
Тема 3.1. Материаловедение и технология изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол Тема 3.2. Пластические массы и производство игрушек из них Тема 3.3 Материаловедение и технология изготовления игрушек из дерева Тема 3.4. Материалы для отделки игрушек, технология их нанесения и отверждения	Пороговый (0-40 баллов) При ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить. Не определил самостоятельно цель опыта, выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Опыты и измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно. Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы.
Тема 3.1. Материаловедение и технология изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол Тема 3.2. Пластические массы и производство игрушек из них Тема 3.3 Материаловедение и технология изготовления игрушек из дерева Тема 3.4. Материалы для отделки игрушек, технология их нанесения и отверждения	Стандартный (41-70 баллов) Ответ полный, при этом допущены существенные ошибки или ответ неполный. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большой погрешностью. Допускает грубую ошибку в ходе эксперимента, которая исправляется по требованию преподавателя.
Тема 3.1. Материаловедение и технология изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол Тема 3.2. Пластические массы и производство игрушек из них Тема 3.3 Материаловедение и технология изготовления игрушек из дерева Тема 3.4. Материалы для отделки игрушек, технология их нанесения и отверждения	Продвинутый (71-85 баллов) Ответ полный и правильный на основании изученных теорий. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений. Эксперимент проведен не полностью. В описании наблюдений из опыта допустил неточности.
Тема 3.1. Материаловедение и технология изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол Тема 3.2. Пластические массы и производство игрушек из них Тема 3.3 Материаловедение и	Высокий (86-100 баллов) Ответ полный и правильный на основании изученных теорий. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком. Ответ самостоятельный Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой

технология изготовления игрушек из дерева Тема 3.4. Материалы для отделки игрушек, технология их нанесения и отверждения	последовательности проведения опытов и измерений. Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получения результатов и выводов с наибольшей точностью.
---	--

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы)							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
МДК.01.01 Основы композиции	экзамен	экзамен						
МДК 01.02 Основы проектирования и моделирования игрушек			Зачет с оценкой	экз	ЭКЗ	Зачет с оценкой	ЭКЗ	Защита к/п
МДК 01.03 Основы технологических процессов изготовления игрушек			Зачет с оценкой	к/р	к/р	ЭКЗ		
УП (работа на открытом воздухе – пленэр)		Зачет с оценкой		Зачет с оценкой				
УП (изучение памятников искусства в других городах)						Зачет с оценкой		

Квалификационный экзамен

1. Результат промежуточной аттестации по разделу «Основы композиции»
2. Результат промежуточной аттестации по разделу «Основы проектирования и моделирования игрушек»
3. Результат промежуточной аттестации по разделу «Основы технологических процессов изготовления игрушек».
4. Результат аттестации по учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе – пленэр»
5. Результат аттестации по учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах».

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

по профессиональному модулю 01

**Творческая художественно-проектная деятельность в художественном
проектировании, моделировании и оформлении игрушки**

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад
2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 – Дизайн (художественное
проектирование, моделирование и оформление
игрушки)**

Зав.кафедрой _____/Баранова Д.Н.
Подпись

Составители: Антипина Н.В., Баранова Д.Н., Назарова О.Г., Осипова Т.В.,Сергеева Е.Г.

Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
ОК-1. Понимать суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК1.2.Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	- организация и посещение выставок, творческих конкурсов, просмотров; - участие в выставках, творческих конкурсах, просмотрах; - отслеживание в профессиональных журналах необходимой информации - рациональность организации планирования деятельности в процессе проектирования, моделирования и оформления игрушки, - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. - соответствие выбранных методов проектирования, моделирования и оформления игрушки поставленным целям и задачам - выбор и применение методов и способов личностного развития, самообразования; - достижение соответствия художественной формы особенностям ее восприятия	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии, изготовления, особенности современного производственного оборудования	- обоснованность постановки цели, - соответствие выбранных методов предпроектных исследований поставленным творческим целям и задачам - рациональность планирования и организации предпроектного исследования, - своевременность сдачи заданий - выполнение проекта с применением современных и традиционных материалов, технологий и оборудования - выполнение проекта с учетом современных и традиционных материалов, технологий и оборудования	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК1.3.Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять	-соответствие выбранных информационно-коммуникационных технологий поставленным творческим целям и задачам - правильность выбора материалов для реализации творческого замысла; - полнота исходных данных; - достаточность предпроектных исследований	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практическая работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

необходимые предпроектные исследования ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	-соответствие применяемых компьютерных технологий поставленной цели				
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	-Коммуникативность, организаторские и аналитические умения, обеспечивающие эффективную работу в коллективе -обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения коллективного процесса дизайнерского проектирования - соответствие принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом поставленной творческой цели	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практич еская работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн- проектирования ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	-Использовать весь арсенал художественных специфических средств для решения поставленных творческих задач -Рационально распределять время в процессе дизайн-проектирования; -соответствие выбранного материала для выполнения проекта в пределах поставленных задач -соответствие задания поставленным творческим целям	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Практич еская работа</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра выполненных практических работ на учебных практиках, с учетом аттестационной комиссии результатов промежуточной аттестации по разделам «Основы композиции», «Основы проектирования и моделирования игрушек», «Основы технологических процессов изготовления игрушек».

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Протокол просмотра практической работы

№ /№	ФИО студента	Соблюдение технологии	Качество работы, отсутствие брака	Оформление выполненной работы	Максимальное количество баллов	Примечания
1		до 30	до 30	до 10	до 100	
2						
3						
4						
5						
6						

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

№ группы _____

Код, наименование специальности,
профессии _____

Наименование профессионального
модуля _____

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)			
		<i>МДК.</i>	<i>УП.</i>	<i>ПП.</i>	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

Преподаватель _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Наименование модуля _____

№ группы, код, наименование специальности (профессии) _____

Место проведения практики _____

Сроки прохождения практики _____

№ п/п	Ф.И.О.	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Проверяемые компетенции, знания и умения	Итоговая оценка
		Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	Вид работы/ количество-во часов	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

Руководитель практики _____

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Пакет экзаменатора

1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого ___ 1 ___

Максимальное время выполнения задания _____.

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы:

- журнал успеваемости;
- ручка;
- стол, стулья.

К листу «**Информация для экзаменатора**» прикладывается:

2. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

3. Оценочный лист экзамена (квалификационного)*

5. Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля