

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 9
от 11.05 2021 г.
Зав. кафедрой
Д.Н. Баранова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОП.В.06 История игрушки

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 – Дизайн (художественное
проектирование, моделирование и
оформление игрушек)**

Составитель: Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине
ОП.06 История игрушки

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК , ОК	Наименование темы, раздела ²	Уровень освоения темы	Наименование контрольно- оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточн ая аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>уметь: Определять стилевые особенности игрушек в искусстве разных эпох и направлений; Применять знания истории игрушки в художественно-проектной деятельности; Пользоваться различными источниками информации об истории игрушки; Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты)</p> <p>знать: Культурные традиции развития народной, театральной и промышленной игрушки и центры ее производства; Пути развития игрушек от первобытных самоделок до сложных современных промышленных образцов; Историю русской народной и советской игрушки; Современное состояние индустрии игрушки в России и за рубежом; Основные положения педагогики об игре и игрушки; Психофизические особенности детей и специфика их деятельности на различных возрастных ступенях; Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке</p>	ОК 1- ОК 5 ПК 2.7	Раздел 1 История зарубежной игрушки	1	<i>конспект</i>	Экзамен по завершению 3 семестра;
		Введение			
		Тема 1.1 Игрушка в условиях первобытной культуры. теория происхождения игры и игрушки Д.Б. Эльконина	1	<i>конспект</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 1.2. Игрушка Древнего мира	1	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 1.3. Игрушка эпохи Средневековья	1	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 1.4 Игрушка эпохи Возрождения	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 1.5. Игрушка Западной Европы 17-18вв.	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 1.6. Игрушка Западной Европы 19-нач.20вв.	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
	Тема 1.7.Современная зарубежная игрушка	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса	
	ОК 1- ОК 5 ПК 2.7	Раздел 2 История русской и советской игрушки	2	<i>Конспект Устный опрос Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 2.1 Древнейшая и древнерусская игрушка			
		Тема 2.2. Производство глиняной игрушки в России в 14-нач.20 вв.	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 2.3. Промыслы деревянной игрушки в северных и центральных районах России	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
			Тема 2.4. Кустарно-игрушечные промысл	2	<i>Конспект Сообщения</i>

		в Сергиевом Посаде			
		Тема 2.5. Богородская резная игрушка	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 2.6. Производство игрушек в СССР с 1917 по 1941 гг.	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 2.7. Производство игрушек в СССР с 1943 по 1965гг.	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 2.8. Производство игрушек в СССР в 1965- 1985 гг.	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 2.9. Производство игрушек в России на современном этапе	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
	ОК 1- ОК 5 ПК 2.7	Раздел 3 Психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования к игрушке Тема 3.1. Игры детей и их педагогическое значение	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 3.2. Педагогическая классификация игрушек. Игрушка как средство всестороннего воспитания детей	2	<i>Конспект Устный опрос</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 3.3. Общие художественно-педагогические требования к игрушке	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 3.4. Санитарно-гигиенические требования к игрушке	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса
		Тема 3.5. Игрушки для детей разных возрастных групп, их педагогическая характеристика	2	<i>Конспект Сообщения</i>	Экзамен в формате устного опроса

Примерные темы для сообщения

Раздел 1. История западноевропейской игрушки

Тема 1.1.

1. Связь первобытной игрушки с религиозными обрядами, культом и магией.
2. Теория Д.Б. Эльконина о происхождении игры и игрушки.

Тема 1.2.

1. Тематика древнеегипетских игрушек, их классовый характер.
2. Отражение в игрушке разных сторон жизни Греции и Рима.

Тема 1.3.

1. Религиозная направленность средневековой игрушки.

2. «Рыцарская» игрушка, как проявление классовых идеалов в воспитании детей.

Тема 1.4.

1. Гуманистические тенденции в педагогике Возрождения

2. Производство игрушек по заказам европейской знати.

Тема 1.5.

1. Классовая дифференциация игрушек в данный период.

2. Расцвет производства кукол-«манекенов»

3. Производство кукольных домиков в Западной Европе.

4. Отражение в игрушке XVIII века научных достижений.

Тема 1.6.

1. Буржуазный идеал «делового» человека в игрушке.

2. Новые виды игрушек и их воспитательное значение.

Тема 1.7.

1. Главные особенности промышленного производства игрушек в зарубежных странах.

2. Характерные группы игрушек и основные тенденции их развития.

Раздел 2. История русской и советской игрушки

Тема 2.1.

1. Древнейшие игрушки, найденные на территории России и их характеристика.

Тема 2.2.

1. Повсеместная распространенность глиняной игрушки в России.

2. История дымковского, филимоновского и каргопольского промыслов.

Тема 2.3.

1. Формирования кустарного производства игрушек в России.

2. Художественные особенности и основные темы северных игрушек.

3. Развитие производства «плотницкой» и «токарной» игрушек.

Тема 2.4.

1. Формирование кустарного игрушечного промысла в Сергиевом Посаде.

2. Производство деревянной резной игрушки.

3. Технология изготовления игрушек из папье-маше.

Тема 2.5.

1. Возникновение и развитие Богородского промысла.

2. Художественно-стилистические особенности богородских игрушек.

Тема 2.6.

1. Состояние производства игрушек в этот период.

2. Организация артелей - характеристика ассортимента выпускаемых игрушек и его недостатки.

Тема 2.7.

1. Сокращение производства в годы Великой Отечественной войны.

2. Расширение производства, ассортимента, использование новых материалов в послевоенный период.

Тема 2.8.

1. Создание государственной отрасли игрушек.

2. Применение в производстве игрушек новых технических достижений.

Тема 2.9.

1. Снижение производства отечественных игрушек.

2. Влияние зарубежной культуры на ассортимент игрушек.

Раздел 3. Психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования к игрушке

Тема 3.1.

1. Виды детских игр и их сущность.

Тема 3.2.

1. Педагогическая классификация игрушек - основные группы и их краткая характеристика.

Тема 3.3.

1. Основные художественно-педагогические требования, предъявляемые педагогикой к игрушке в связи с задачами воспитания.

Тема 3.4.

1. Санитарные правила по производству и продаже игрушек.

2. Гигиенические требования к игрушкам из разных материалов.

Тема 3.5.

1. Игрушки для детей разных возрастных групп, их особенности

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде устного опроса, студент должен подготовить расширенные ответы на два теоретических вопроса по разным темам раздела.

Контрольные вопросы к экзамену по дисциплине

1. Что такое игрушка? Предмет истории игрушки. Основные задачи.

2. Происхождение игры и игрушки. Теория Д.Б.Элькониной.

3. Игрушка и культ.

4. Игрушка как средство воспитания. Классовый характер игрушки.

5. Игрушка в условиях первобытной культуры.

6. Игрушка Древнего Египта.

7. Античная игрушка.

8. Западноевропейская игрушка эпохи Средневековья.

9. Игрушка эпохи Возрождения.

10. Рыцарская игрушка как проявление классовых идеалов в воспитании детей феодальной знати.

11. Западноевропейские игрушки 17-18 веков. Основные виды, особенности.

12. Игрушки - автоматы.

13. Производство игрушек в странах Западной Европы в 19-нач.20 веков.

14. Характерные особенности производства игрушек в странах Западной Европы в 20в. Ассортимент игрушек.

15. Характеристика производства игрушек в США, Японии, Германии, Франции.
16. Русская народная игрушка как часть народного искусства.
17. Русская глиняная игрушка с древнейших времен до 19 века: общая характеристика производства, история основных промыслов,
18. Дымковская игрушка. Общая характеристика, особенности.
19. Филимоновская игрушка. Общая характеристика, особенности.
20. Каргопольская игрушка. Общая характеристика, особенности.
21. Русская деревянная игрушка: общая характеристика производства, история основных промыслов.
22. Игрушка Русского Севера и Поволжья.
23. Производство токарной игрушки в Московской губернии.
24. Игрушка Сергиева Посада: истоки, типы, современное состояние.
25. Художественные особенности Сергиевской деревянной игрушки.
26. Производство игрушек из папье-маше в Сергиевом Посаде.
27. Русская матрешка: происхождение, авторы, художественные особенности.
28. Богородская игрушка: происхождение, типы, современное состояние.
29. Производство игрушек в СССР в 1920-30-е годы.
30. Производство игрушек в СССР в послевоенный период. Освоение новых технологий производства и материалов.
31. Производство игрушек в СССР с 1970-х годов. Современное состояние отечественного производства игрушек.
32. Игры детей и их педагогическое значение. Виды игр.
33. Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.
34. Классификация игрушек. Основные виды и их педагогическая характеристика.
35. Спортивная игрушка.
36. Театральная игрушка.
37. Игрушка-забава.
38. Сюжетно-образная игрушка
39. Дидактическая игрушка.
40. Музыкальная игрушка.
41. Техническая игрушка.
42. Трудовая игрушка.
43. Общие педагогические требования к игрушке.
44. Художественные требования к игрушке.
45. Санитарно-гигиенические требования к игрушке.
46. Характеристика игрушек для детей различных возрастных групп.
47. Игрушки для детей до 3 лет и их педагогические характеристики.
48. Игрушки для детей от 3 до 5 лет и их педагогические характеристики.
49. Игрушки для детей от 5 до 7 лет и их педагогические характеристики.
50. Игрушки для детей младшего и среднего школьного возраста.

Критерии оценки ответа студента на экзамене

Критерии оценки:	
Высокий (86-100 баллов)	Студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, понятийным аппаратом, умение высказывать и обосновывать свои суждения, грамотно излагает ответ.
Продвинутый (71-85 баллов)	Студент полно усвоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные неточности
Стандартный (41-70 баллов)	Ответ на теоретический вопрос дан при активной помощи преподавателя. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.
Пороговый (0-40 баллов)	Ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично