

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОП.В.10 Компьютерная графика

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования**
Специальность 54.02.01 Дизайн
(художественное проектирование,
моделирование и проектирование игрушки)

Составители: Чикилевская Е.В., преподаватель,
член ТСХР

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Дисциплины ОП.В.10 Компьютерная графика

Специальность 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и проектирование игрушки)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК , ОК	Наименование темы, раздела ²	Уровен ь освоен ия темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуто чная аттестация
1	2	3	4	5	6
знать: - специфику работы с программами - терминологию дисциплины - различия растровой и векторной графики - правильный способ сохранения проектов для дальнейшей печати - инструменты и методики создания графических объектов уметь: -использовать графические программы для решения художественных задач	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1. 7 ПК.1. 9 ПК 2,7	Тема 1. Интерфейс и файловая система графического редактора Adobe Photoshop	1-2	Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 2. Инструменты рисования. Пейзаж	1-2	Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 3. Работа с текстом	1-2	Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 4. Ретушь фотографий	1-2	Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 5. Создание коллажа	1-2	Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 6. Векторный редактор.	1-2	Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 7. Создание календаря		Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа

		Тема 8. Рисование игрушки		Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа
		Тема 9. Контрольной задание Рисование заданного объекта		Устный опрос проверка и оценка выполнения творческих заданий.	Контрольная работа

2. Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Компьютерная графика», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Характеристика оценочных средств:

Устный опрос предусматривает самостоятельный поиск студентом ответов на заранее оговоренные вопросы. Вопросы могут относиться как к текущему изучаемому разделу, так и возвращаться к предыдущим. Максимальное количество баллов, которые может получить студент, участвуя в устном опросе, равно 5 баллам.

Список примерных вопросов к устным опросам

Тема 1. Интерфейс и файловая система графического редактора Adobe Photoshop

1. Место и роль компьютерной графики в проектировании дизайнерского продукта.
2. Знакомство с интерфейсом «AdobePhotoshop».
3. Назначение и состав редактора. Настройка интерфейса программы.
4. Операции с файлами.
5. Настройка и изменение основных параметров изображений.
6. Способы отмены выполненных действий.

Тема 2. Инструменты рисования. Пейзаж

1. Техника рисования.
2. Использование кистей, ластика.
3. Параметры кистей.
4. Цветовые модели. Библиотеки Pantone.
5. Непрозрачность, режимы наложения.

Тема 3. Работа с текстом

1. Инструменты трансформации.
2. Создание надписей, используя возможности шрифтов, фильтров и эффектов.

Тема 4. Ретушь фотографий

1. Техники восстановления старых фотографий.
2. Инструменты ретуши, цветокоррекции.

Тема 5. Создание коллажа

1. Работа со слоями.
2. Работа с выделенной областью. Маскирование.
3. Параметры слоя. Управление слоями. Особенности работы с многослойным изображением. Сохранение многослойного файла.
4. Операции со слоями.
5. Техника создания коллажей.

Тема 6. Векторный редактор.

1. Знакомство с интерфейсом Adobe Illustrator.
2. Назначение и состав редактора. Настройка интерфейса программы. Способы создания графического изображения.
3. Инструменты рисования и коррекции контура.
4. Работа с цветом.
5. Создание заказных кистей, фактур.
6. Копирование объектов.

Тема 7. Создание календаря

1. Инструменты повышенной точности. Обрезной формат. Верстка рекламного продукта.
2. Построение сеток, графиков, диаграмм.
3. Позиционирование и выравнивание объектов.
4. Цветовые модели.

Тема 8. Рисование игрушки

1. Работа с сложными составными объектами.
2. Инструменты преобразований контура.
3. Способы обработки группы объектов.
4. Фильтры, трансформация и деформация контура и объектов.

Тема 9. Контрольное задание: рисование заданного объекта

1. Создание и редактирование контура.
2. Параметры инструментов. Управление прозрачностью объекта.
3. Работа с цветом, градиенты, сетчатый градиент.

Критерии оценки устного ответа

Критерии оценки знаний и умений в процессе текущего контроля:	
Высокий (86-100 баллов)	Правильно и развернуто ответил на все вопросы; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Показал навыки выполнения определенного вида работ в сфере компьютерной графики; Продemonстрировал знание в сфере компьютерной графики;
Продвину тый (71-85 баллов)	Правильно и развернуто ответил на 2 вопроса Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Показал навыки выполнения определенного вида работ в сфере компьютерной графики; Продemonстрировал знание в сфере компьютерной графики;
Стандартн ый (41-70 баллов)	Правильно и развернуто ответил на 1 вопрос; Использовал терминологию по дисциплине; Применил навыки обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Высказал свою точку зрения; Показал навыки выполнения определенного вида работ в сфере компьютерной графики; Продemonстрировал знание в сфере компьютерной графики;
Порогovy й (0-40 баллов)	Не ответил ни на один вопрос Не правильно использовал терминологию по дисциплине Не смог выполнить ни одну из поставленных задач

Выполнение студентом практических работ на практических занятиях, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, выполнить полученное задание и защитить работу. Максимальное количество баллов – 5 баллов.

Перечень практических занятий

Практическое занятие 1. Пейзаж

Практическое занятие 2. Создание объёмной надписи

Практическое занятие 3. Ретушь фотографий

Практическое занятие 4. Создание коллажа

Практическое занятие 6. Создание календаря

Практическое занятие 7. Рисование игрушки

Практическое занятие 8. Контрольное задание рисование заданного объекта

Критерии оценки качества практических работ

	Критерии оценки
Пороговый (0-40 баллов)	Представлен полный объём работ. Графические композиции имеют существенные недостатки. Нарушена читаемость текста.
Стандартный (41-70 баллов)	Представлен полный объём работ. Графические композиции имеют несущественные недостатки. Читаемость текста не нарушена.
Продвинутый (71-85 баллов)	Представлен полный объём работ. В графических композициях присутствует доминанта, иерархия элементов, единый ритм. Цветовая гамма корректна. Читаемость текста не нарушена.
Высокий (86-100 баллов)	Представлен полный объём работ. В графических композициях присутствует доминанта, иерархия элементов, единый ритм. Цветовая гамма корректна. Читаемость текста не нарушена. Соблюдены все требования к качеству работ. Присутствуют эскизы от руки. Работа выполнена самостоятельно, с минимальной помощью преподавателя. Проявлена креативность в реализации идеи формальными средствами.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Компьютерная графика», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Аттестация проводится в форме тестирования

Примеры заданий для контрольных работ:

Ретушь фотографий

Ответить на вопросы:

1. Назовите инструменты ретуши.
2. Назовите инструменты цветокоррекции.

Создание коллажа в программе Adobe Photoshop

Ответить на вопросы:

3. Назовите инструменты для создания выделенной области.
4. Назовите способы и инструменты трансформации объектов.
5. Назовите расширение файла для сохранения многослойного изображения.

Критерии оценки знаний и умений в процессе контроля семестровой контрольной по 5 бальной форме.

Промежуточные семестровые оценки выставляются по совокупности текущих оценок и при условии выполнения всех запланированных на данный семестр практических заданий.

Контрольная работа представляет собой индивидуальный ответ студента на вопросы, а также на вопросы преподавателя, заданные с целью уточнения уровня знаний обучающегося.

Пример задания для контрольной работы:

Рисование игрушки в программе Adobe Illustrator

Ответить на вопросы:

1. Назовите основные инструменты рисования.
2. Назовите основные инструменты преобразования контура.
3. Назовите способы копирования объектов.

Критерии оценивания результатов контрольной работы	
5 баллов	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы.
4 балла	студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи
3 балла	студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний, способных обеспечить его дальнейшее обучение и профессиональную деятельность
2 балла	студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в

4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично