

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

«УТВЕРЖДАЮ»

Рассмотрено на Ученом Совете
протокол № 4 от 26.12.2026 г.

Ректор _____ О.П. Рыбникова

«17» января 2026 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для поступающих на образовательные программы
высшего образования
на 2026/27 учебный год

Санкт-Петербург
2026

Программа вступительных испытаний по литературе

Программа определяют требования к поступающим на обучение по программам высшего образования по направлениям подготовки/ специальностям:

Программа бакалавриата 50.03.04 Теория и история искусств

Программа бакалавриата 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа бакалавриата 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Программа специалитета 54.05.02 Живопись

Программа бакалавриата 54.03.01 Дизайн

Форма вступительного испытания — письменный тест.

Задачами вступительного испытания являются определения уровня знаний у абитуриентов прежде всего текстов произведений русской литературы как образцов искусства слова, их способность к их аналитическому прочтению, направленному на формирование умений и навыков самостоятельного мышления учащихся в высказывании суждений, развитие культуры устной и письменной речи.

Структура вступительных испытаний

Экзаменационная работа включает 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Состав заданий предполагает проверку умений абитуриентов определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Различные комплексы заданий предполагают работу с разными литературными родами: эпосом, лирикой, драмой, лиро-эпическими произведениями, а также их жанровым своеобразием.

Общая структура работы подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности. Кроме того, работа предполагает способность выхода в широкий литературный контекст, обоснования связи одного художественного текста с другими произведениями по указанным в заданиях аспектам сопоставления.

Следование предложенному алгоритму работы позволяет экзаменуемым выявить место и роль эпизода (сцены) в общей структуре произведения, раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои наблюдения с выходом в литературный контекст.

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

Задания содержат литературный материал, относящийся к разным литературным эпохам:

- древнерусская литература;
- литература XVIII в.;
- литература первой половины XIX в.;
- литература второй половины XIX в.;
- литература конца XIX – начала XX в.;

– литература первой половины XX в.; – литература второй половины XX – начала XXI вв.

В рамках экзамена от участников требуется написание полноформатного развернутого сочинения на литературную тему. Темы, предложенные для выбора, охватывают важнейшие этапы отечественного историко-литературного процесса и формулируются по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в., литературы XIX–XXI в. (включая новейшую литературу конца XX – начала XXI века). Темы различаются особенностями формулировок.

Абитуриент выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

В таблице представлено распределение заданий по типам с указанием максимальных баллов.

Количество заданий	Тип заданий	Максимальный балл
12	С кратким ответом	24
4	С развернутым ответом ограниченного объема	24
1	С развернутым ответом	32
	Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются отдельно. Баллы суммируются на основании всей экзаменационной работы.	20
Итого: 17		100

Экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);
- различные виды пересказа;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);
- самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста;
- написание развернутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;
- самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Номер задания	Критерии оценивания	Количество баллов
	За верное выполнение заданий с кратким ответом (1–7 и 10–14) экзаменуемый получает по 3 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.	
1		2
2		2
3		2
4		2
5		2
6		2
7		2
8	Каждый правильный развернутый ответ (в заданиях 8-9, 15-16) оценивается в 6 баллов по следующим критериям: – соответствие ответа заданию (2); – привлечение текста произведения для аргументации (2); – логичность и соблюдение речевых норм (2).	6
9		6
10		2
11		2
12		2
13		2
14		2
15		6
16		6
17	Сочинение оценивается по трем основным критериям: 1) Раскрытие темы 2) Аргументация с привлечением литературного материала 3) Речевая точность и логичность изложения	10 14 8
	Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются отдельно. Баллы суммируются на основании всей экзаменационной работы по следующим критериям: 1) Соблюдение орфографических норм 2) Соблюдение пунктуационных норм 3) Соблюдение грамматических норм 4) Соблюдение речевых норм	6 6 4 4
Итого:		100

Список источников для подготовки к вступительным испытаниям по литературе

1. Родная русская литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 254 с. — ISBN 978-5-09-121194-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472994> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Родная русская литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-09-121195-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472997> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Русский родной язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 272 с. — ISBN 978-5-09-113280-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408740> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Родная русская литература: 10–11-е классы: базовый уровень: хрестоматия : учебное пособие / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова ; составители О. М. Александрова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-09-115507-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/423083> (дата обращения: 22.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.