


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 21.04 2020 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
 О.В. Озерова
«21» 04 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.06

Информационные технологии

Сергиев Посад

2020

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский Институт Игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Чикилевская Е.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Информационные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО Курс осваивается студентами после изучения базового курса информатики и ИКТ, которые обладают навыками работы с системными и прикладными программами.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по профессии дизайнер-преподаватель на базе среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины, подготовить выпускника к выполнению рекламных проектов в материале.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютерные и телекоммуникационные средства.
- работать в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и InDesign;
- пользоваться программными средствами для создания вёрстки рекламных продуктов;
- Использовать инструменты повышенной точности;
- осуществлять поиск информации на компьютерных носителях, в локальной и глобальной компьютерных сетях;

знать:

- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- технологию поиска информации;
- знать основные понятия автоматизированной обработки информации, знать общий состав и структуру ПЭВМ и вычислительных систем;
- знать базовые системные программы и пакеты прикладных программ;
- принципы и методики работы в графических редакторах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка 126 часов, в том числе: дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя, самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
практические занятия	82
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*
Итоговая аттестация в форме зачет с оценкой	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины_Информационные технологии_

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Работа в Adobe Photoshop	Знакомство с интерфейсом «Adobe Photoshop». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей растровой графики.	2	
Тема 1.1. Выполнение ретуши в Adobe Photoshop	Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. Кадрирование изображений. Основные инструменты рисования и ретуши. Использование кистей, ластика, пластыря, осветлителя, штампа и их модификаций. Параметры кистей. Приёмы создания ретуши. Выбор формы кисти.	2	
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение ретуши в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты ретуши. Оборудование: персональный компьютер	4	1-3
	Контрольные работы		
Тема 1.2. Выполнение цветокоррекции в Adobe Photoshop	Файловая система. Импорт-экспорт. Корректное изменение размеров файла. Инструменты создания выделенной области. Быстрая маска. Работа со слоями. Инструменты трансформации. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Непрозрачность, режимы наложения. Работа с цветовыми каналами. Маскирование. Инструменты цветокоррекции.	2	
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение цветокоррекции в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты цветокоррекции. Оборудование: персональный компьютер	6	1-3
	Контрольные работы		
Тема 1.3. Выполнение объёмной надписи в Adobe Photoshop	Инструменты работы с текстом; фильтры и эффекты; Приёмы креативной работы со слоями и масками.	2	
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение объёмной надписи в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты цветокоррекции. Оборудование: персональный компьютер	4	1-3
	Контрольные работы		
Раздел 2. Работа с текстом в графических редакторах.	«Character» и «Paragraph» в графических редакторах «Adobe Photoshop», «Adobe Illustrator», «Adobe In-Design».	2	
Тема 2.1. Работа с текстом в «Adobe Illustrator»	Знакомство с интерфейсом «Adobe Illustrator». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей векторной графики.	2	
	Практические занятия Выполнение акциденции в «Adobe Illustrator» Рекомендуемые инструменты: инструменты текст и его модификации, инструменты рисования. Оборудование: персональный компьютер	22	1-3

	Контрольные работы		
Раздел 3. Инструменты повышенной точности в графических редакторах.	Изучение инструментов повышенной точности. Координаты и параметры трансформации. Выравнивание объектов. Использование линеек и сеток пропорций в графических редакторах. Построение графиков, таблиц, диаграмм. Работа с сеткой перспективного сокращения.	2	
Тема 3.1. Выполнение вёрстки рекламного продукта в	Обрезной формат и рабочая область в «Adobe Illustrator», параметры объектов. Инструменты трансформации и повышенной точности. Файловая система: параметры файлов; импорт-экспорт; совместимость с другими продуктами «Adobe».	2	
	Практические занятия Выполнение вёрстки полосы в «Adobe InDesign». Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в «Adobe InDesign». Оборудование: персональный компьютер	16	1-3
	Контрольные работы		
Раздел 4. Модульная система вёрстки. Вёрстка в «Adobe InDesign»	Знакомство с интерфейсом «Adobe InDesign». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей векторной графики. Изучение модульной системы в вёрстке.	2	
Тема 4.1. Вёрстка полосы с иллюстрациями в «Adobe InDesign»	Вёрстка полосы с иллюстрациями в «Adobe InDesign». Шрифтовые гарнитуры. Параметры шрифта, параметры абзаца. Отступы в обрезном формате; вёрстка текстовых блоков; отбивки. Использование плашек, выворотки и других элементов оформления. Параметры вставки объектов; стили объектов. Корректное управление размерами и расположением объектов.	2	
	Практические занятия Вёрстка полосы с иллюстрациями в «Adobe InDesign». Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в «Adobe InDesign». Оборудование: персональный компьютер	24	1-3
	Контрольные работы		
Раздел 5. Создание макета книги в «Adobe InDesign»	Создание макета книги в «Adobe InDesign». Конструктивные элементы книги. 64 правила вёрстки. Система работы с шаблонами и стилями в «Adobe InDesign». Переменные; скользящие колонтитулы; стили страниц; использование разных шаблонов, генерация оглавления.	2	
	Практические занятия Выполнение вёрстки книги. Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в «Adobe InDesign».	28	1-3
	Контрольные работы		
Итоговая аттестация.			
<i>Дифференцированный зачёт</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:		124	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Оборудование кабинета информатики:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая не меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, стенды, карточки, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- проекционный экран;
- принтер цветной струйный;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- источник бесперебойного питания;
- наушники с микрофоном;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.З. Власова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011. — 251 с. — 978-5-8064-1667-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19321.html>
2. Широких А.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие. Направление подготовки 050100.68 – «Педагогическое образование» / А.А. Широких. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 62 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32042.html>

Дополнительная литература

1. Н.Д. Угринович. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов/ – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.
2. Н.В.Макаровой. Информатика 10-11 класс. Базовый курс. Теория / Под ред.– СПб.: Питер, 2010 г.
3. Н.Д. Угринович, Л.Л. Босова, Н.И. Михайлова. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ – 3-е изд. – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.
4. Е. А. Колмыкова, И. А. Кумскова. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>
2. <http://urist.fatal.ru/Book/Glava8/Glava8.htm> Электронные презентации

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none">• Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.• Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.• Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.• Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• Самостоятельное исследование современных технологий• Ориентация в современных графических редакторах•
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.• Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.•
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Соблюдение принципов создания фор-эскизов Умение использовать и комбинировать различные инструменты разных графических редакторов, в зависимости от цели. Знания о популярных, современных методиках разработки фор-эскизов и чертежей. Правильное оформление работ, корректная подготовка к выводу на печать.
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессио-	<ul style="list-style-type: none">• Владение профессиональной терминологией (основными этапами) выполнения профессиональных задач.

нальной терминологией.

Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.